

NOTE D'INTENTION



L'idée d'écrire une comédie dérivée des applications de rencontre me trottait dans la tête depuis plusieurs années. Je m'y étais moi-même frottée - sans grande conviction je l'avoue - et j'avais vu nombre de mes proches s'y casser les dents. Quelles failles se cachent derrière notre volonté de classer les personnes, d'établir une liste de critères pour trouver l'âme soeur ? D'où vient ce besoin de tout contrôler ? Est-ce possible de retrouver la passion des débuts après plusieurs années de relation et comment composer avec les différences homme-femme, si celles-ci existent ? Je voulais un film qui pose ces questions, avec humour, légèreté et une pointe de décalage. Parce que malgré ses difficultés, l'amour reste un amusant terrain d'investigation et de créativité !

Marie Cornillon