

Sélection officielle du Limouzi Film Fest – Règlement 2026

Article 1

Le Limouzi Film Fest a pour objet de révéler et de mettre en valeur des productions audiovisuelles ayant trait à la campagne (c'est à dire hors la ville) sous tous ses aspects : sociaux, économiques, politiques, géographiques, techniques, artistiques ...

Le festival international de films ci après dénommé "Limouzi Film Fest", organisé par la société de production Tout Va Bien Production, se déroulera le samedi 10 et le dimanche 11 Octobre 2026 au Château de Brie dans le département de la Haute-Vienne, et sera suivi de projections en itinérance jusqu'au dimanche 21 décembre 2026 dans la région Nouvelle Aquitaine.

Cet ensemble d'événements définit ce qui est nommé ci-après "le Festival".

Article 2

Le Comité de sélection du Festival choisit et invite de façon souveraine les films qui seront présentés en Sélection officielle.

Article 3

La sélection officielle de films du Festival est ouverte à tous à partir de 16 ans, amateur ou professionnel.

Pour toute participation au concours d'une personne mineure, les organisateurs exigent un accord préalable des personnes représentant l'autorité parentale dudit mineur.

Article 4

Seuls peuvent être choisis et invités en Sélection officielle des films répondant aux critères ci-après :

Chaque participant est invité à présenter une production audiovisuelle sur le thème imposé de la CAMPAGNE. Le film traite du thème de la campagne dès lors qu'il situe l'action dans le décor de la campagne, hors la ville dense et la vie urbaine.

Les formats de durée suivants sont acceptés : court-métrages (maximum 15 minutes), moyen-métrages (entre 15 et 55 minutes), long-métrages (plus de 55 minutes).

Les genres cinématographiques suivants sont acceptés : fiction, documentaire, animation.

L'orientation de l'image doit être horizontale (plus large que haute avec une résolution minimum 1080p FullHD pour une projection sur un écran de cinéma.

Les vidéos doivent être "tout public".

Tout ayant droit, producteur ou mandataire qui soumet un long métrage s'engage sur l'honneur à respecter cette clause.

Article 5

5.1 Les ayants droit qui soumettent un film en sélection garantissent être détenteur des droits permettant sa diffusion dans le cadre du Limouzi Film Fest. Une fois sélectionné, aucun film ne peut être retiré du programme par l'ayant droit, sauf décision émanant de la justice française.

La responsabilité du Festival ne saurait être recherchée en cas de réclamation d'un tiers. En cas de réclamation d'un tiers portant sur la diffusion d'un film en sélection, le Limouzi Film Fest qui ne peut se faire juge de sa légitimité, ne pourra procéder au retrait du film en l'absence d'une décision de justice exécutoire sur le territoire français. En cas de contestation des droits de diffusion portant sur un film sélectionné, les ayants droit du film sélectionné s'engagent à fournir sans délai, à première demande du Limouzi Film Fest, les documents justifiant leur titularité des droits contestés et la réponse qu'ils ont apportée au tiers, auteur de la réclamation.

5.2 Les ayants droit garantissent que le film qu'ils soumettent en sélection a été réalisé dans le respect de l'intégrité et de la dignité de tous les contributeurs du film, et en conformité avec les obligations légales en matière de santé et de sécurité.

5.3 En cas de non-respect des obligations ci-dessus ou d'événement exceptionnel, le Limouzi Film Fest se réserve le droit, à sa seule discrétion, de retirer un film de sa programmation.

Article 6

Le Festival accepte les films provenant du monde entier.

Tous les films doivent être présentés en version originale et sous-titrés en français. Est considérée comme version originale toute langue dans laquelle le film est ou sera diffusé dans son pays d'origine.

Le Comité de sélection du Festival appréciera dans quelle mesure une version qui ne répondrait pas exactement à cette définition pourrait être néanmoins retenue.

Les frais de sous-titrage sont à la charge du producteur. De plus, tous les films dont les dialogues sont dans une langue autre que l'anglais ou le français seront présentés avec un sous-titrage électronique en anglais, dont la projection sera assurée par le prestataire du Festival.

Article 7

FILMS en COMPÉTITION

3 prix du Festival sont remis, tous formats confondus :

- Prix du Public
- Prix du Jury
- Prix Waow (coup de coeur du Jury)

Un même film ne peut recevoir qu'un seul des prix du Palmarès.

Article 8

L'inscription à la sélection officielle s'effectue en ligne, sur les plateformes de type FilmFest, FilmFreeway, ou via un formulaire en ligne disponible sur le site toutvabienproduction.fr.

Les frais d'inscription à la sélection officielle du Festival sont variables en fonction de la date d'inscription:

Pour les courts et moyens métrages:

- Winter, du 5 novembre 2025 au 15 février 2026: 5€
- Spring, du 16 février au 19 avril 2026: 10€

Pour les longs métrages:

- Winter, du 5 novembre 2025 au 15 février 2026: 10€
- Spring, du 16 février au 19 avril 2026: 20€

La date limite d'inscription et d'envoi du lien de visionnage des films est fixée au 19 avril 2026 à 23h59.

Article 9

Les ayants-droits seront informés des décisions du comité de sélection par mail à partir du 27 avril 2026.

Les ayant-droits des films sélectionnés devront par la suite adresser sous une semaine, jusqu'au 4 mai 2026 les éléments de communication du film par voie électronique (résumé, affiche et photos) et un extrait libre de droits devra être fourni afin qu'il soit éventuellement intégré aux montages que le Limouzi Film Fest propose au public pour la communication du Festival.

Article 10

Pour chaque film sélectionné, les ayant-droits ayant inscrit le film seront tenus pour responsables de la mise à disposition d'une copie du film en DCP par voie postale et un fichier vidéo avec le son (mov ou MP4) par transfert internet avant le 31 mai 2026. Pas d'envoi de DVD ou de lien de streaming accepté.

Après l'annonce de la sélection officielle, aucun retrait de film ne pourra être accepté.

Si les DCP des films ne sont pas parvenues à la date limite, leur projection ne pourra avoir lieu. Ce délai est impératif.

Article 11

Les participants cèdent à la société de production Tout Va Bien Production, sans contrepartie, les droits de diffusion de leur film dans le cadre du Festival.

Article 12

Pendant le Festival, la présence des réalisateurs et des membres de l'équipe est bienvenue lors de la diffusion du film le weekend du 10 octobre 2026, le Limouzi Film Fest se voulant un lieu de rencontre et de débat.

Article 13

Les frais de transitaire (tant à l'importation qu'à la réexportation) ainsi que les frais de projection et de traduction des films présentés aux membres du comité de sélection, en vue de leur sélection éventuelle, sont entièrement à la charge des producteurs ou organismes habilités.

Les frais de transport et d'assurance des copies et/ou DCP à l'aller et au retour sont à la charge de leur propriétaire.

Le Limouzi Film Fest prend en charge les frais de magasinage et d'assurance des DCP des films sélectionnés, dans et entre les enceintes officielles du Limouzi Film Fest.

En cas de perte ou de détérioration d'une copie, la responsabilité du Limouzi Film Fest ne pourrait éventuellement être engagée que dans la limite de la valeur indiquée par le producteur sur la fiche technique.

Article 14

Tout film retenu en Sélection officielle s'engage à faire apparaître obligatoirement sur tous supports publicitaires – et spécialement l'affiche officielle du film –, le logotype « Sélection officielle » du Limouzi Film Fest ainsi que, le cas échéant, l'attribution d'un prix à l'un ou l'autre des palmarès.

Article 15

Les organisateurs du Festival se réservent le droit de l'annuler en cas de problème majeur.

Article 16

La société de production Tout Va Bien Production a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

Article 17

La participation au Limouzi Film Fest implique l'adhésion au présent règlement et le respect préalable des conditions de présélection.

En cas de désaccord sur l'interprétation du règlement, c'est le texte français qui fera foi.

Toute contestation relative à son application et interprétation sera soumise aux tribunaux compétents de Bordeaux.

Le présent règlement s'applique à l'ensemble de la Sélection officielle.

Limouzi Film Fest Official Selection – 2026 Regulations

Article 1

The Limouzi Film Fest aims to reveal and showcase audiovisual productions relating to RURALITY in all its aspects: social, economic, political, geographical, technical, artistic, etc.

The international film festival, hereinafter referred to as “Limouzi Film Fest,” organized by the production company Tout Va Bien Production, will take place on Saturday, October 10th and Sunday, October 11th, 2026, in an exceptional location in the Haute-Vienne department, and will be followed by traveling screenings until Sunday, December 21st, 2026, in the Nouvelle-Aquitaine region.

This series of events defines what is hereinafter referred to as “the Festival.”

Article 2

The Festival Selection Committee independently selects and invites the films to be presented in the Official Selection.

Article 3

The Festival's Official Film Selection is open to everyone aged 16 and over, whether amateur or professional.

For any minor to participate in the competition, the organizers require prior consent from the person representing the minor's parental authority.

Article 4

Only films that meet the following criteria may be selected and invited to the Official Selection:

Each participant is invited to present an audiovisual production on the theme of RURALITY. The film addresses the theme of rurality as long as it sets the action in a rural setting, outside the city.

The following formats are accepted: short films (maximum 15 minutes), medium-length films (between 15 and 55 minutes), and feature films (over 55 minutes).

The following film genres are accepted: fiction, documentary, and animation.

The image orientation must be horizontal (wider than tall), with a minimum resolution of 1080p FullHD for projection on a cinema screen.

Videos must be "general audience" (general audience).

Any rights holder, producer, or agent submitting a feature film undertakes to comply with this clause.

Article 5

5.1 Rights holders who submit a film for selection guarantee that they hold the rights allowing its distribution within the framework of the Limouzi Film Fest. Once selected, no film

may be withdrawn from the program by the rights holder, except by decision of the French courts.

The Festival shall not be held liable in the event of a claim by a third party. In the event of a claim by a third party concerning the distribution of a selected film, the Limouzi Film Fest, which cannot be the judge of its legitimacy, may not withdraw the film in the absence of a court decision enforceable in France. In the event of a dispute over distribution rights relating to Upon receipt of a selected film, the rights holders of the selected film undertake to provide, without delay, upon first request from the Limouzi Film Fest, the documents proving their ownership of the disputed rights and the response they have provided to the third party submitting the complaint.

5.2 The rights holders guarantee that the film they submit for selection was produced with respect for the integrity and dignity of all contributors to the film, and in compliance with legal obligations regarding health and safety.

5.3 In the event of non-compliance with the above obligations or in the event of an exceptional event, the Limouzi Film Fest reserves the right, at its sole discretion, to withdraw a film from its program.

Article 6

The Festival accepts films from all over the world.

All films must be presented in their original version with French subtitles. The original version is considered to be any language in which the film is or will be broadcast in its country of origin.

The Festival Selection Committee will assess the extent to which a version that does not meet the requirements of the original language is considered to be a valid version. However, if this definition does not exactly match, it could still be retained.

Subtitling costs are the responsibility of the producer. Furthermore, all films with dialogue in a language other than English or French will be presented with electronic subtitles in English, and the screening will be handled by the Festival's service provider.

Article 7

FILM IN COMPETITION

Three Festival prizes are awarded, all formats combined:

Audience Award

Jury Award

Waow Award (Jury's Favorite)

Each prize will be awarded €250.

A single film may only receive one of the Awards.

The beneficiary is responsible for sending a bank account number to the production company Tout Va Bien Production.

Article 8

Registration for the official selection is completed online, on platforms such as FilmFest and Freeway, or via an online form available on the website toutvabienproduction.fr.

Registration fees for the Festival's official selection vary depending on the registration date:

For short and medium-length films:

Winter, from November 5, 2025 to February 15, 2026: € 5

Spring, from February 16 to April 19, 2026: €10

For feature films:

Winter, from November 5, 2025 to February 15, 2026: €10

Spring, from February 16 to April 19, 2026: €20

The deadline for registration and submission of film viewing links is April 19, 2026, at 11:59 PM.

Article 9

Rights holders will be informed of the selection committee's decisions by email starting April 27, 2026.

Rights holders of selected films must then submit their film's communication materials electronically (summary, poster, and photos) within one week, by May 4, 2026. A royalty-free excerpt must be provided for possible inclusion in the montages that the Limouzi Film Fest offers to the public for Festival communication.

Article 10

For each selected film, the rights holders who submitted the film will be responsible for providing a copy of the film in DCP format by mail and a video file with audio (MOV or MP4) via internet transfer before May 31, 2026. DVDs or streaming links are not accepted.

After the announcement of the official selection, no film withdrawals will be accepted.

If the films' DCPs are not received by the deadline, they will not be screened. This deadline is mandatory.

Article 11

Participants assign to the production company Tout Va Bien Production, without compensation, the rights to distribute their film within the Festival.

Article 12

During the Festival, the presence of directors and crew members is welcome at the screening of the film on the weekend of October 10, 2026, as the Limouzi Film Fest is intended to be a forum for meeting and discussion.

Article 13

Freight forwarding fees (both import and re-export) as well as screening and translation costs for films presented to the members of the selection committee, with a view to their possible selection, are entirely the responsibility of the producers or authorized organizations.

Transportation and insurance costs for copies and/or DCPs, both outbound and return, are the responsibility of their owner.

The Limouzi Film Fest will cover the costs of storing and insuring the DCPs of the selected films, within and between the official Limouzi Film Fest venues.

In the event of loss or damage to a copy, the Limouzi Film Fest may only be held liable up to the value indicated by the producer on the technical sheet.

Article 14

All films selected for the Official Selection undertake to display the Limouzi Film Fest "Official Selection" logo on all advertising materials—and especially the official film poster—as well as, where applicable, the awarding of a prize to one or other of the winners.

Article 15

The Festival organizers reserve the right to cancel the Festival in the event of a major problem.

Article 16

The production company Tout Va Bien Production has the authority to resolve all cases not covered by these regulations.

Article 17

Participation in the Limouzi Film Fest implies acceptance of these rules and prior compliance with the pre-selection conditions.

In the event of a disagreement regarding the interpretation of these rules, the French text will prevail.

Any dispute regarding their application and interpretation will be submitted to the competent courts of Bordeaux.

These rules apply to the entire Official Selection.