

# FESTIVAL « COURTS DANS LES PRÉS » RÈGLEMENT ÉDITION 2025

## **Généralités**

Le concours de courts-métrages du Festival « Courts dans les Prés » de Jarzé (49), organisé par les associations « Les Trublions de Jarzé » et « Clap et Court » d'Angers se déroulera le **samedi 22 Novembre 2025** à CinéJarzé dans le Maine-et-Loire.

Il a pour **objectif** de révéler et de mettre en valeur des productions audiovisuelles ayant trait à la **RURALITÉ** sous tous ses aspects : sociaux, économiques, politiques ...

## **Article 1 : Ouverture**

Le concours de courts métrages du Festival est **ouvert à tous, amateur ou professionnel**, et n'a aucune implication financière de part et d'autre. Pour toute participation au concours d'un mineur, les organisateurs exigent un accord préalable des personnes représentant l'autorité parentale dudit mineur.

## **Article 2 : Éligibilité**

Chaque participant est invité à présenter un court métrage d'une durée maximale de **vingt minutes** (génériques compris) sur le thème imposé de la **RURALITÉ**. Les genres cinématographiques suivants sont acceptés : **fiction, documentaire, animation**. L'orientation de l'image doit être horizontale (plus large que haute avec une résolution minimum 1080p FullHD pour une projection sur un **écran de cinéma**). Les vidéos doivent être "**tout public**" et réalisées après le 1<sup>er</sup> janvier 2020.

## **Article 3 : Provenance**

Le festival accepte les courts métrages provenant du monde entier. Les films devront être obligatoirement **francophones ou avec des sous-titres en français**.

## **Article 4 : Programmation**

Le festival programmera entre 6 et 10 courts métrages. Cette sélection qui se veut éclectique et de qualité est effectuée par le comité de programmation du festival. Cette décision ne pourra pas faire l'objet de réclamation.

## **Article 5 : Inscription**

L'inscription à la compétition officielle s'effectue sur la plate-forme **FilmFest Platform**. La date limite d'inscription et d'envoi des courts métrages est fixée au **7 septembre 2025 à 23h59**.

## **Article 6 : Sélection**

Les ayants-droits seront informés des décisions du comité de sélection par mail à partir du **18 octobre 2025**. Les réalisateurs ou producteurs des films sélectionnés devront par la suite adresser sous une semaine les éléments de communication du film par voie électronique (affiche et photos).

## **Article 7 : Envoi des Films avant le 1<sup>er</sup> Novembre 2025.**

Si sélection il y a, le réalisateur ou producteur ayant inscrit un film sera tenu pour responsable de la mise à disposition d'

- une copie du film en **DCP** par voie postale (à la charge de l'ayant-droit, le retour étant à la charge du festival)

**et/ou**

- un **fichier vidéo** (Prores, mov ou MP4) par transfert internet.

Pas d'envoi de DVD ou de lien de streaming accepté.

Après l'annonce de la sélection officielle, aucun retrait de film ne pourra être accepté.

## **Article 8 : Location des films**

Les participants cèdent au Festival, **sans contrepartie**, les droits de diffusion de leur film dans le cadre du festival et a posteriori par les deux associations organisatrices.

## **Article 9 : Participation au Festival**

Pendant le Festival, la présence des réalisateurs et de membres de l'équipe est **souhaitée** lors de la diffusion du court-métrage, le festival « Courts dans les Prés » se voulant un lieu de rencontre et de débat.

## **Article 10 : Dotation**

**3 prix sont remis : Prix du public, Prix des Organisateurs et Prix du Jury Professionnel.**

Chaque prix se verra attribuer la somme de 150 €. À charge de l'ayant droit d'envoyer une facture accompagnée d'un RIB à l'association les Ciné-Rencontres.

Les ayants droit du film primé s'engagent à faire apparaître au générique du film lors de sa diffusion et dans le cadre de la promotion du film le libellé complet du prix obtenu : *Prix du ..... Festival Courts dans les Prés.*

## **Article 11 : Annulation**

Les organisateurs du Festival se réservent le droit de l'annuler en cas de problème majeur.

## **Article 12 : Adhésion au règlement**

**La participation au festival « Courts dans les Prés » nécessite l'adhésion au présent règlement et le respect préalable des conditions de présélection. Si ces critères ne sont pas respectés le film ne sera pas retenu.**

Il appartient également aux réalisateurs d'être en conformité avec les réglementations de la SACEM.

## **Article 13 : Litige**

En cas de désaccord sur l'interprétation du règlement, le **texte français fera foi**. Toute contestation relative à son application et interprétation sera soumise aux tribunaux compétents d'Angers. Le présent règlement s'applique à l'ensemble de la Sélection Officielle.

## **“SHORTS IN THE MEADOWS” FESTIVAL 2025 EDITION REGULATIONS**

### **General**

The short film competition of the “Courts dans les Prés” Festival in Jarzé (49), organised by the associations “Les Trublions de Jarzé” and “Clap et Court” in Angers will take place on **Saturday, 22<sup>nd</sup> November, 2025** at CinéJarzé in Maine-et-Loire, France.

Its **objective** is to showcase audiovisual productions relating to **RURAL LIFE** in all its aspects: social, economic, political, etc.

### **Article 1: Opening**

The Festival's short film competition is **open to all, amateur or professional**, and has no financial implication on either side. For any participation in the competition by a minor, the organizers require prior agreement from the persons representing the parental authority of said minor.

### **Article 2: Eligibility**

Each participant is invited to present a short film of a maximum duration of **twenty minutes** (including credits) on the prescribed theme of **RURAL LIFE**. The following film genres are accepted: **fiction, documentary, animation**. The orientation of the image must be horizontal (wider than it is high with a minimum resolution of 1080p FullHD for projection on a **cinema screen**. The videos must be "**suitable for all audiences**" and made after January 1 '2020.

### **Article 3: Origin**

The festival accepts short films from all over the world. Films must be **in French or with French subtitles**.

### **Article 4: Programming**

The festival will program between 6 and 10 short films. This selection, which is intended to be eclectic and a mark of quality, is made by the festival's programming committee. This decision cannot be the subject of a complaint.

### **Article 5: Registration**

Registration for the official competition is made via the **FilmFest Platform**. The deadline for registration and submission of short films is **11.59 pm, on the 7th September 2025**.

### **Article 6: Selection**

The successful entrants will be informed of the selection committee's decisions by email from the **18<sup>th</sup> October, 2025**. The directors or producers of the selected films must then send the film's publicity materials (posters and photos) electronically, **within one week**.

### **Article 7: Sending Films before November 1 ' 2025.**

If selected, the director or producer who has registered a film will be held responsible for making it available:

- a copy of the film in **DCP** by post (at the expense of the rights holder, return being the responsibility of the festival)

**and/or**

- a **video file** (Prores, mov or MP4) via internet transfer.

No DVD or streaming link submission accepted.

After the announcement of the official selection, no film withdrawals will be accepted.

### **Article 8: Film Rental**

Participants assign to the Festival, **without compensation**, the rights to broadcast their film within the framework of the festival and subsequently by the two organising associations.

### **Article 9: Participation in the Festival**

During the Festival, the presence of directors and crew members is **requeste** during the broadcast of the short film, as the "Shorts in the Meadows" festival is intended to be a place to meet and debate.

### **Article 10: Allocation**

**3 prizes are awarded : Public Prize, Organizers Prize and Professional Jury Prize.**

Each prize will be awarded the sum of €150. It is the responsibility of the beneficiary to send an invoice accompanied by a bank account details to the Ciné-Rencontres association.

The rights holders of the award-winning film undertake to include film credits, during its broadcast and as part of the promotion of the film, the full wording of the prize obtained:

*Prize of the ..... Courts dans les Prés Festival.*

### **Article 11: Cancellation**

The Festival organisers reserve the right to cancel it in the event of a major problem.

### **Article 12: Adherence to the regulations**

**Participation in the "Courts dans les Prés" festival requires adherence to these regulations and prior compliance with the pre-selection conditions. If these criteria are not respected, the film will not be selected.**

It is also up to the directors to comply with SACEM regulations.

### **Article 13: Dispute**

In the event of a disagreement over the interpretation of the rules, the **French text shall prevail** . Any dispute relating to its application and interpretation shall be submitted to the competent courts of Angers. These rules apply to the entire Official Selection.