

Modalités Candidature Court-Métrages

Festival Emergence FILMHER

Candidature des films jusqu'au 6 Sept 2026

FilmHer est un festival de rencontres et de films féministe inclusif qui se tiendra du 17 au 20 septembre à Nantes au Cinéma Le Concorde. Dans le cadre du Prix de la Grue Jaune, FilmHer recherche des courts-métrages fabriqués et/ou réalisés par une majorité de femmes et de minorités de genre pour une projection le 20 sept 2026 au cinéma Le Concorde à Nantes.

CRITÈRES ÉDITORIALISTES

- **Une thématique mise en avant cette année : le travail**

Le travail : . Le travail fait partie de nos vies, de nos rêves, de nos contraintes et de nos luttes. Il façonne nos quotidiens, nos relations, nos corps et nos identités. Mais de quel travail parle-t-on ? Celui qui est rémunéré, celui qui reste invisible, celui qui émancipe ou celui qui épuise ? Le travail domestique, le soin aux autres, la création, les engagements, les métiers précaires ou les parcours empêchés ?

À travers cette thématique, nous invitons les cinéastes à explorer, avec liberté et sensibilité, les multiples réalités du travail. Dans une perspective féministe et inclusive, nous souhaitons faire émerger des récits qui questionnent les inégalités, célèbrent les solidarités, imaginent d'autres façons de produire, de prendre soin et de vivre ensemble. Autant de regards pour ouvrir le débat, susciter l'émotion et nourrir notre réflexion collective.

- **Respect des valeurs du festival** : les films soumis doivent être en accord avec les valeurs du festival en matière d'inclusion, de respect, d'égalité et de justice sociale.
- **Format court-métrage** : les films soumis doivent être d'une durée maximale de 22 minutes.
- **Originalité et qualité artistique** : les films soumis doivent faire preuve d'originalité, de créativité et de qualité artistique dans leur narration, leur mise en scène, leur montage, leur interprétation, etc.

- **Droits de diffusion** : les films soumis doivent être disponibles pour une projection publique et les réalisateur.ices doivent détenir les droits nécessaires pour permettre leur diffusion dans le cadre du festival.
- **Réactivité et disponibilité** : les réalisateur.ices doivent être en mesure de fournir les informations concernant leur film et de répondre aux éventuelles demandes de l'équipe du festival dans des délais courts, notamment dans un souci d'organisation.

CRITÈRES DE REPRÉSENTATIVITÉ

Sur les six fonctions de cheffes de poste suivantes, **4 doivent être occupées par des femmes ou personnes issues de minorités invisibilisées** (personnes transgenres, non-binaires, racisées).

- Réalisatrice
- Scénariste
- Productrice
- Cheffe Opératrice / Directrice de la Photographie
- Cheffe Opératrice Son
- Cheffe Machiniste
- Cheffe Elect

LES PRIX

- 1er prix Grue Jaune FilmHer 202

Récompense : une soirée de projection publique à organiser ensemble au cinéma Le Concorde.

- Prix du public FilmHer 2026

Récompense : le loueur nantais La Baleine Mécanique offre 1500 euros en valeur locative pour votre prochain court-métrage.

DÉLIBÉRATION ET ATTRIBUTION DES PRIX

Un jury professionnel, présent lors de la projection des films en salle, se retirera pour délibérer sur l'attribution du premier et second prix Grue Jaune FilmHer. Le public votera lui aussi pour son court-métrage préféré.

FORMAT ET DATE SOUMISSION

Film à fournir par lien de visionnage vimeo ou youtube au plus tard le 6 septembre. Les liens arrivés après le 6 septembre ne seront pas regardés.

SELECTION

Date limite des copies en format DCP + format .mov pour les courts sélectionnés

Jusqu'au 16 septembre inclus Septembre 2025 dernier délai / les DCP arrivés après le 16 septembre ne pourront pas participer au Festival.

**Appel à Films de Court-Métrages
Festival Emergence - FILMHER
Soumission des films jusqu'au 6 Sept 2026
sur la plateforme Filmfest**

<https://www.filmfestplatform.com/fr/festival/5021>

