

# "FESTIVAL PLAN-SÉQUENCE" ©

## Règlement de l'édition 2025

[20 articles]



### GÉNÉRALITÉS

- 1) L'édition 2025 de ce festival, organisé par l'association *Festival Plan-séquence*, se déroulera le 22 mars 2025 au cinéma "Ciné sur la Sorgue" de l'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse).
- 2) La participation au festival est ouverte à tous, amateur ou professionnel, et n'a aucune implication financière de part et d'autre.
- 3) L'association *Festival Plan-séquence* se réserve le droit d'annuler le festival en cas de problème majeur.

### FORMAT DES VIDÉOS

- 4) Chaque vidéo (court métrage, film) devra être tournée en "plan-séquence" : scène filmée en une seule prise de vue.
- 5) La vidéo réalisée peut comporter un ajout de son, de texte ou un traitement de l'image et/ou du son en post production, sans dénaturer le principe du plan-séquence. L'orientation de l'image doit être horizontale (plus large que haute) pour une projection sur écran de cinéma. Le format préconisé est le DCP, sinon fichier 4K, 2K, full HD (1920x1080) en 30fps ; les autres formats plus petits étant néanmoins acceptés.
- 6) La durée d'une vidéo doit être comprise entre trente secondes et six minutes (générique inclus, qui peut être inséré si besoin par nos soins à la demande du déposant).
- 7) Les courts métrages doivent être francophones ou avec des sous-titres en français.
- 8) Tous les styles sont acceptés (fiction, documentaire, expérimental, etc.) exceptés les films publicitaires, institutionnels, vidéoclips publicitaires ou ostensiblement militants. Les œuvres pornographiques ou présentant un caractère discriminatoire, incitant à la haine ou à la violence sont exclues automatiquement. Les vidéos doivent être "tout public", et réalisées après le 1<sup>er</sup> janvier 2022.

### DÉPÔT DES VIDÉOS

- 9) Pour l'édition 2025, ce festival est ouvert à toutes les vidéos réalisées depuis le 1er janvier 2023.
- 10) Les vidéos doivent être déposées sous la forme d'un fichier numérique via la plateforme partenaire [www.shortfilmdepot.com/fr](http://www.shortfilmdepot.com/fr)
- 11) Lors du dépôt, les coordonnées téléphoniques et email des ayants-droits de la vidéo doivent être indiquées.
- 12) Les vidéos doivent être déposées entre le 1<sup>er</sup> septembre 2024 et le 1<sup>er</sup> février 2025.
- 13) Une sélection des vidéos reçues sera réalisée par le jury afin d'être projetée en compétition.
- 14) Le représentant d'une vidéo sélectionnée s'engage à ne pas retirer son oeuvre de la sélection de la compétition après que celle-ci ait officiellement été sélectionnée.

### LES PRIX DÉCERNÉS

- 15) A l'issue du festival, les prix suivants seront décernés :  
"Grand prix", "prix spécial du jury", "prix humour", "prix atelier jeunesse", "prix coup de coeur", décernés par le jury du festival.  
"Prix de la Ville de l'Isle-sur-la-Sorgue", décerné par cette même municipalité.  
"Prix artistique", décerné par l'artiste Nicolas Eres.  
"Prix du cinéma", décerné par le cinéma Ciné sur la Sorgue.  
Les participants s'engagent à faire mention du prix reçu à ce festival dans leur communication.

### DROITS ET DIFFUSIONS

- 16) En soumettant une œuvre au Festival Plan-séquence, les porteurs de projets (principalement le "déposant") garantissent détenir l'ensemble des droits et autorisations nécessaires à leur exploitation dans le cadre d'une projection publique, commerciale ou non. Les vidéos seront libres de droits pour toute la durée du Festival. Le "déposant" garantit l'association contre tous recours ou actions que pourraient lui intenter, à l'occasion de l'exercice des droits lui étant consentis par l'acceptation du présent règlement, les auteurs ou leurs ayant-droit, éditeurs, réalisateurs, artistes interprètes ou exécutants, et d'une manière générale, toute personne ayant participé directement ou indirectement à la production ou à la réalisation de la vidéo.
- 17) La participation au festival implique l'autorisation de libre diffusion au cinéma de l'intégralité de sa vidéo par l'association durant le festival et *a posteriori*. La diffusion par l'association de l'oeuvre sur internet est soumise à l'autorisation du déposant.
- 18) Il est possible de soumettre sa vidéo à d'autres festivals et de le diffuser par ailleurs avant, pendant et après le festival.
- 19) Toute vidéo envoyée suppose l'acceptation du présent règlement.

### ADHESION À L'ASSOCIATION "FESTIVAL PLAN-SEQUENCE"

- 20) La personne physique représentant un film sélectionné pour la compétition doit adhérer comme "Membre participant" à l'association FESTIVAL PLAN-SEQUENCE pour l'année civile 2025 afin que son film soit projeté en salle. Un bulletin d'adhésion lui sera proposé en début d'année, les "Membres participants" étant dispensés de cotisation.

# "FESTIVAL PLAN-SÉQUENCE" ©

## Festival rules 2025



### GENERAL INFORMATION

- 1) The 2025 edition of this festival, organized by the Festival Plan-séquence association, will take place on March 22, 2025 at the "Ciné sur la Sorgue" cinema in Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse).
- 2) Participation in the festival is open to all, amateur or professional, and has no financial implication on either side.
- 3) The Festival Plan-séquence association reserves the right to cancel the festival in the event of a major problem.

### VIDEO FORMAT

- 4) Each video (short film, movie) must be shot in only one "continuous take".
- 5) The video produced may include the addition of sound, text or image and/or sound processing in post-production, without distorting the principle of the sequence shot. The recommended image orientation is horizontal (wider than tall) for projection on a cinema screen. The recommended format is DCP, otherwise 4K, 2K, full HD file (1920x1080) in 30fps, other smaller formats are nevertheless accepted.
- 6) The duration of a video must be between thirty seconds and six minutes (credits included, which can be inserted if necessary by us at the request of the submitter).
- 7) Short films must be French-language or with French subtitles.
- 8) All styles are accepted (fiction, documentary, experimental, etc.) except advertising films, institutional films, advertising video clips or ostensibly militant ones. Pornographic works or works of a discriminatory nature, inciting hatred or violence are automatically excluded. Videos must be "general audience" and filmed after January 1, 2022.

### VIDEO DEPOSIT

- 9) For the 2025 edition, this festival is open to all videos made since January 1, 2023.
- 10) Videos must be submitted as a digital file via the partner platform [www.shortfilmdepot.com/fr](http://www.shortfilmdepot.com/fr)
- 11) When submitting, the telephone and email contact details of the video's rights holders must be indicated.
- 12) Videos must be submitted between September 1, 2024 and February 1, 2025.
- 13) A selection of the videos received will be made by the jury in order to be screened in competition.
- 14) The representative of a selected video undertakes not to withdraw his work from the competition selection after it has been officially selected.

### PRIZES AWARDED

- 15) At the end of the festival, the following prizes will be awarded:
  - The "grand prize", awarded by the festival jury.
  - The "special jury prize", awarded by the festival jury.
  - The "prize of the City of Isle-sur-la-Sorgue", awarded by the same municipality.
  - The "humor prize", awarded by the festival jury.
  - The "youth workshop prize", awarded by the festival jury.
  - The "favorite prize", awarded by the festival jury.
  - The "artistic prize", awarded by the festival jury.Participants agree to mention the prize received at this festival in their communication.

### RIGHTS AND BROADCASTS

- 16) By submitting a work to the Plan-séquence Festival, the project leaders (mainly the "submitter") guarantee that they hold all the rights and authorizations necessary for their exploitation in the context of a public screening, whether commercial or not. The videos will be royalty-free for the entire duration of the Festival. The "submitter" guarantees the association against any recourse or action that could be brought against it, on the occasion of the exercise of the rights granted to it by the acceptance of these rules, the authors or their beneficiaries, publishers, directors, performers or performers, and in general, any person having participated directly or indirectly in the production or making of the video.
- 17) Participation in the festival implies authorization for free distribution in the cinema of the entire video by the association during the festival and a posteriori. The distribution by the association of the work on the internet is subject to the authorization of the submitter.
- 18) It is possible to submit your video to other festivals and to broadcast it elsewhere before, during and after the festival.
- 19) Any video sent implies acceptance of these rules.

### MEMBERSHIP OF THE "PLAN-SEQUENCE FESTIVAL" ASSOCIATION

- 20) The natural person representing a film selected for the competition must join as a "Participating Member" to the FESTIVAL PLAN-SEQUENCE association for the calendar year 2025 in order for their film to be screened in theaters. A membership form will be offered to them at the beginning of the year, "Participating Members" being exempt from paying fees.