

# RÈGLEMENT

(English below)

## 23<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM INSULAIRE DE L'ÎLE DE GROIX

### 1. PRESENTATION

Le Festival International du Film Insulaire de Groix (FIFIG) s'attache à mettre en valeur et à promouvoir les cultures insulaires au travers de la production cinématographique et audiovisuelle des îles du monde.

A cet effet, il organise :

**1. Une compétition internationale longs métrages documentaires insulaires**

ouverte aux productions terminées à partir du 1er janvier 2019 (moins de 5 ans)  
d'une durée minimale de 40 minutes

**2. Une compétition internationale courts métrages insulaires**

ouverte aux productions terminées à partir du 1er janvier 2019 (moins de 5 ans)  
d'une durée maximale de 40 minutes  
quel que soit le genre (documentaire, fiction, animation, expérimental)

**3. Une sélection hors compétition**

ouverte à l'ensemble des genres (documentaire, fiction, animation, expérimental)  
sans condition de date de réalisation et de durée

Cette sélection hors compétition comprend :

- des projections consacrées à la thématique annuelle, cette année **les îles portugaises**
- des coups de cœur/panorama, des cartes blanches, des projections-débats, des projections plein air...

### 2. DATES

L'édition **2024** du Festival International du Film Insulaire se déroulera du mercredi **21 au dimanche 25 août 2024** sur l'Île de Groix.

### 3. CONDITIONS DE PARTICIPATION

**Les œuvres soumises à la sélection traiteront de l'insularité** dans tous ses états : social, économique, ethnographique, historique, imaginaire...

Les réalisateur.ice.s peuvent faire concourir plusieurs réalisations, une seule œuvre pourra être sélectionnée en compétition.

Les réalisateur.ice.s des films en cours de réalisation peuvent également participer au Festival à condition d'avoir préalablement pris contact avec le bureau du Festival.

#### **4. INSCRIPTION DES FILMS POUR LA PRESELECTION ET DELAIS**

##### **Frais d'inscription**

La participation au Festival International du Film Insulaire est **gratuite**.

##### **Formulaire**

Tous les films envoyés pour la présélection doivent être inscrits en ligne au moyen du formulaire d'inscription.

Pour inscrire un film, **il est obligatoire de :**

- 1) Remplir entièrement le formulaire d'inscription en ligne
- 2) Accepter le règlement du Festival
- 3) Transmettre une copie de votre film
- 4) Envoyer via le formulaire plusieurs photos du film en 300 dpi qui serviront, en cas de sélection, comme visuels pour le catalogue et le site internet du Festival

##### **Délais d'inscription**

Fermeture des inscriptions : **22 avril 2024**

#### **5. CONDITIONS TECHNIQUES DE PARTICIPATION**

Pour la présélection, les films doivent être présentés via :

- **un lien de visionnage sur internet**

Merci de veiller à nous transmettre l'éventuel mot de passe pour accéder au film et de vérifier que le lien de visionnage fournis fonctionne au minimum jusqu'à la fin du festival (fin août 2024).

ou en cas d'impossibilité, via :

- **un support DVD, Blu-ray ou disque dur**

Les frais d'envoi des supports de sélection sont à la charge de l'expéditeur (aller-retour).

Les films envoyés pour la présélection doivent être en version originale et sous-titrés en français ou en anglais.

Les supports matériels sont à envoyer à :

FIFIG

*à l'attention de la programmation*

*BP 35 - Port Lay*

*56590 GROIX - FRANCE*

## **6. SELECTION**

Le comité de sélection est désigné par le Conseil d'Administration du Festival. Il est chargé de la sélection des films en compétition et hors compétition.

L'avis de sélection sera communiqué au plus tard **mi-juillet 2024** par l'envoi d'un courrier électronique ou d'un appel téléphonique.

La Direction artistique du Festival se réserve le choix de la section dans laquelle le film sera présenté.

## **7. ENVOI DES FILMS SÉLECTIONNÉS**

Pour les films sélectionnés, les formats de diffusion pendant le Festival pourront être les suivants :

- DCP (la qualité de l'image et du son doivent être conformes aux recommandations de la CST)
- fichier numérique sur disque dur externe ou téléchargeable via Internet
- Blu-ray
- DVD
- Bétacam

Pour chaque film sélectionné, le Festival demande que la copie de projection soit envoyée dès l'annonce de la sélection et au plus tard avant le 21 juillet 2024.

La copie devra être accompagnée de sous-titres français (à part ou "burnés" dans l'image) ou à minima anglais, mais ces derniers devront être à part (non "burnés") dans l'image.

Idéalement, les DCP devront nous parvenir non encryptés (sans clé KDM).

Les copies doivent être testées intégralement avant d'être envoyées au FIGIF.

## **8. TRANSPORT ET ASSURANCES**

Les frais d'envoi des copies et les droits de douane pour la présélection sont à la charge des expéditeurs (aller-retour).

Afin d'éviter les retards et les frais de douane, la mention « **Pour usage culturel uniquement** » devra figurer sur le paquet pour les films expédiés de l'étranger.

Les copies et/ou les disques durs devront être étiquetés avec le titre du film et le nom du réalisateur ou de la réalisatrice.

Le festival supporte les frais de réexpédition des copies des films sélectionnés.

En cas de perte ou de détérioration, entre la réception et le rendu des films, la responsabilité du Festival n'est engagée que pour la valeur du remplacement de la copie si celle-ci a été mentionnée sur la fiche d'inscription.

## **9. PRIX ET JURYS**

Les documentaires sélectionnés dans le cadre de la compétition officielle peuvent concourir pour :

- 1/ **L'île d'Or, le 1<sup>er</sup> prix du Festival**
- 2/ **Le prix Lucien Kimitété (prix du documentaire "le plus humain")**
- 3/ **Le prix du Public**

Les courts métrages sélectionnés dans le cadre de la compétition Jury Jeune peuvent concourir pour :

- 1/ **Le prix Jury Jeune du meilleur court métrage de fiction**
- 2/ **Le prix Jury Jeune du meilleur court métrage documentaire**

Un jury constitué par les responsables de la sélection des films en compétition en collaboration avec les membres du Conseil d'Administration de l'Association du Festival, décernera l'Île d'Or, le prix Lucien Kimitété et tout autre prix qu'il jugera bon de proposer en fonction des circonstances : coup de cœur, mention spéciale... Ce jury est composé de professionnels du cinéma, de la télévision, du monde artistique et culturel étranger et français, ou d'amateurs passionnés groisillon.ne.s.

Le Jury Jeune est constitué de jeunes adolescents de Belle-Île-en-Mer et de l'île de Groix et est encadré par des professionnels de l'audiovisuel et de l'éducation à l'image.

## **10. INVITATIONS**

Les réalisateurs des films sélectionnés ou leur représentant auront accès gratuitement à toutes les manifestations prévues pendant le Festival, dans la limite des places disponibles.

Le transport et l'hébergement des réalisateurs des films sélectionnés ou de leur représentant seront pris en charge sur la base d'un remboursement forfaitaire par le Festival :

- Pour les films en compétition à partir de la veille de la diffusion de leur film et jusqu'au dimanche 25 août 2024, la remise des prix se déroulant le samedi 24 août en soirée.
- Pour les films hors compétition pendant deux nuits maximum.
- Pour les films en compétition courts métrages, le Festival ne peut malheureusement pas assumer la prise en charge des réalisateur.ice.s.

## **11. DIFFUSION ET CESSION DE DROITS**

Les ayants droits des films sélectionnés en compétition officielle acceptent de céder les droits de diffusions gracieusement au FIFIG sur toute la durée du Festival pour la projection officielle ainsi que toutes séances supplémentaires (rediffusion des films primés, séance doublée).

Le FIFIG travaille à promouvoir, soutenir et accompagner les films sélectionnés, en compétition et hors compétition, dans le cadre de programmations hors les murs.

Le Festival se réserve la possibilité d'utiliser les films gracieusement, pour des projections ponctuelles et spécifiques labellisées FIFIG à Groix, auprès de publics spécifiques (éducation à l'image en milieu scolaire et personnes âgées en Ehpad). En cas de non-acceptation de cette clause, les auteurs devront fournir une requête écrite.

## **12. AUTORISATIONS**

Lorsqu'un film est sélectionné, le Festival se réserve le droit de :

- Conserver le fichier haute résolution du film pour ses archives personnelles
- Partager de manière sécurisée le film avant le Festival avec des journalistes sélectionnés
- Utiliser tout le matériel publicitaire du film afin de promouvoir le Festival
- Utiliser de courts extraits du film pour les clips vidéo qui promeuvent le Festival

## **13. MENTION A SPECIFIER EN CAS DE SELECTION**

En cas de sélection, le FIFIG demande de spécifier dans votre communication future la mention « *Sélectionné au Festival International du Film Insulaire de Groix* ». Un logo vous sera transmis à cette fin.

## **14. MENTION A SPECIFIER EN CAS DE FILM PRIME**

Si votre film est primé, le FIFIG demande de spécifier dans votre communication future la mention « *Nom du prix : Festival International du Film Insulaire de Groix* ». Un logo vous sera transmis à cette fin.

## **15. ADMINISTRATION**

Le Festival International du Film Insulaire est une manifestation culturelle annuelle organisée par l'association à but non lucratif du Festival International du Film Insulaire de l'île de Groix. Le siège social du Festival est situé à l'île de Groix dans le Morbihan (France).

Ses coordonnées sont :

*Festival International du Film Insulaire (Fifig)*

*BP 35 - Port-Lay - 56590 Groix*

Téléphone : 02 97 86 57 44

Bureau : [festival@filminsulaire.com](mailto:festival@filminsulaire.com)

Laodice Kolk et Juliette Hardy : [programmationfifig@gmail.com](mailto:programmationfifig@gmail.com)

Nicolas Le Gac : [competitionfifig@gmail.com](mailto:competitionfifig@gmail.com)

Juliette Gracy : [coordination.fifig@gmail.com](mailto:coordination.fifig@gmail.com)

Site du Festival : [www.filminsulaire.com](http://www.filminsulaire.com)

## **16. A NOTER**

Les Organisateurs du FIFIG se réservent le droit de différer ou de suspendre à tout moment la manifestation ou de modifier le règlement. Le Bureau du Festival a le pouvoir de régler tous les cas non prévus au présent règlement.

Le présent règlement est rédigé en français et en anglais. En cas de contestation sur l'interprétation du texte, seule la version française fera foi.

**La participation au FIFIG sous-entend la pleine et entière acceptation, sans réserve, du présent règlement.**

## TERMS AND CONDITIONS

### 23<sup>e</sup> GROIX INTERNATIONAL ISLAND FILM FESTIVAL

#### **1. OVERALL PRESENTATION**

The Groix International Island Film Festival aims to highlight and promote insular cultures through the cinematographic and audiovisual production of the world's islands (over the five continents).

To this end, it organizes:

**1. An international island feature documentary competition**

open to productions completed on or after January 1, 2019 (less than 5 years old)  
with a minimum duration of 40 minutes

**2. An international island short films competition**

open to productions completed on or after January 1, 2019 (less than 5 years old)  
with a maximum duration of 40 minutes  
open to all genres (documentary, fiction, animation, experimental)

**3. An out-of-competition selection**

open to all genres (documentary, fiction, animation, experimental)  
no production date and duration required

The out-of-competition selection includes:

- screenings dedicated to the annual theme or destination, this year : destination Portuguese Islands
- highlights/panorama, cartes blanches, screenings-debates, open-air screenings...

#### **2. DATES**

**The 2024 edition** of the International Island Film Festival will take place from **Wednesday August 21 to Sunday August 25, 2024** on the Island of Groix.

#### **3. CONDITIONS OF PARTICIPATION**

**The films entering selection will have to deal with insularity** in all its aspects (social, economic, political, ethnological, fictional...). Films that do not deal with any aspect of insularity will not receive answers.

Directors may submit several films for the festival, but only one may be selected for the competition.

Films under current shooting can also participate providing prior contact with the festival staff.

#### **4. FILMS REGISTRATION FOR PRESELECTION AND DEADLINES**

##### **Registration fees**

Participation in the International Island Film Festival is free.

##### **Form**

All films submitted for pre-selection must be registered online using the registration form.

To register a film, **it is mandatory to :**

- 1) Fully complete the online registration form
- 2) Accept the Festival rules
- 3) Send a copy of your film
- 4) Send us via the form several photos of the film in 300 dpi which will be used, in case of selection, as visuals for the catalogue and the website of the Festival.

##### **Registration deadlines**

Closing date for entries: **April 22, 2024**

#### **5. TECHNICAL PARTICIPATION CONDITIONS**

For pre-selection, films must be submitted via :

- **an internet viewing link**

Please ensure that you provide us the password to access the film, and that the viewing link works at least until the end of the festival (end of August 2024).

If not possible, it can also be sent via :

- **an DVD, Blu-ray or hard disc**

The sender is responsible for shipping costs (round trip).

Films submitted for pre-selection must be in the original version with English or French subtitles.

Material should be sent to :

FIFIG  
*à l'attention de la programmation*  
*BP 35 - Port Lay*  
*56590 GROIX - FRANCE*

## **6. SELECTION**

The selection committee is chosen by the Festival's management committee. It is in charge of selecting the films in competition and out-of-competition.

Notification of the selection will be made by mid-July 2024 at the latest by e-mail or phone call.

The Festival's Artistic Direction reserves the right to choose the section in which the film will be presented.

## **7. SENDING OF SELECTED FILMS**

Selected films may be shown in the following formats during the Festival :

- DCP
- File on Hard disc or File downloadable on Internet in HD 1080p.
- Blu-ray
- DVD
- Bétacam SP

For each selected film, the Festival requests that the screening copy be sent as soon as the selection is announced and no later than July 21, 2024.

The copy must be accompanied by French subtitles (separate or burned into the image) or at least English subtitles, but these must be separate (not burned into the image).

Ideally, DCP should be sent to us unencrypted (without a KDM key).

Copies must be fully tested before being sent to FIFIG.

## **8. TRANSPORT AND INSURANCES**

Shipping costs for copies and customs duties for pre-selection are at the sender's expense (round trip).

In order to avoid delays and customs fees, the words « **Pour usage culturel uniquement** », "**For cultural use only**" must be written on the package for films sent from abroad.

Copies and/or hard disks must be labelled with the title of the film and the name of the director.

The return shipping costs of selected movies will be taken care of by the Festival.

In the event of loss or damage, between reception and return of the films, the Festival will only be liable for the replacement value of the copy if the value has been mentioned on the registration form.

## **9. AWARDS AND JURYS**

The documentaries selected for the official competition can compete for:

- 1/ **L'île d'Or, le 1<sup>er</sup> prix du Festival**
- 2/ **Le prix Lucien Kimitété (prize for the "most human" documentary)**
- 3/ **Le prix du Public (audience prize)**

The short films selected in the Youth Jury competition can compete for:

- 1/ **Le prix Jury Jeune du meilleur court métrage de fiction**
- 2/ **Le prix Jury Jeune du meilleur court métrage documentaire**

A jury made up of the person in charge of selecting the films in competition and the coordinator, in collaboration with the members of the Board of Directors of the Festival Association, will award L'île d'Or and the Lucien Kimitété award, and any other award it deems appropriate to propose according to the circumstances: "coup de coeur » (favorite film), special mention... This jury is made up of professionals from the cinema, television, the artistic and cultural world, both foreign and French, or passionate amateurs.

The Youth Jury is made up of young teenagers from Belle-Île-en-Mer and the island of Groix and is supervised by audiovisual and image education professionals.

## **10. INVITATIONS**

The directors of the selected films, or a representative, will have access to all events scheduled during the Festival in the limit of available seats.

The transport and accommodation of the directors of the selected films or their representatives will be paid for by the Festival on the basis of a flat rate refund:

- For films in competition from the day before the screening of their film until Sunday 25 August 2024, the prize-giving ceremony will take place on Saturday evening, 24 August.
- For off-competition films for a maximum of two nights.
- For the directors of short films, transportation and accommodation are unfortunately not taken in charge by the Festival.

## **11. DIFFUSION AND TRANSFER OF RIGHTS**

The rights holders of films selected for the official competition agree to cede their broadcasting rights to the FIFIG free of charge for the duration of the Festival, for the official screening as well as any additional screenings (reruns of award-winning films, double screenings).

The Fifig wishes to promote, support and accompany the selected films, in competition and out of competition, during the festival and in the framework of out-of-home programming (specific occasions during the rest of the year).

To that purpose, the Festival will keep in its archives one copy of the film (a DVD, a Blu-ray, a file) and reserves the right to use the films free of charge for specific screenings under the FIFIG label in Groix, for specific audiences (image education in schools and elderly people in nursing homes). In case of non-acceptance of this clause, the authors must provide a written request.

## **12. AUTORISATIONS**

When a film is selected, the Festival reserves the right to :

- Keep the high-resolution file of the film for its personal archives
- Share the film securely with selected journalists prior to the Festival
- Use all publicity material from the film to promote the Festival
- Use short extracts from the film in video clips to promote the Festival

## **13. MENTION TO BE SPECIFIED IN CASE OF SELECTION**

In the event of selection, Fifig requests that you specify in your future communication the mention "Selected for the Festival International du Film Insulaire de Groix". A logo is available for this purpose.

## **14. MENTION TO BE SPECIFIED IN THE CASE OF AN AWARD-WINNING FILM**

If your film is awarded a prize, the FIFIG asks that you specify in your future communication the mention "Name of the prize: Festival International du Film Insulaire de Groix". A logo is available for this purpose.

## **15. ADMINISTRATION**

The Groix International Island Film Festival (FIFIG) is an annual cultural event organized by the non-profit FIFIG's Association. Its registered office is located on Groix island in Brittany, Morbihan (France).

*Festival International du Film Insulaire*  
*BP 35 – Port Lay*  
*56 590 Ile de Groix*  
*- France -*

Tél : (00 33)2-97-86-57-44

Office : [festival@filminsulaire.com](mailto:festival@filminsulaire.com)

Laodice Kolk & Juliette Hardy : [programmationfifig@gmail.com](mailto:programmationfifig@gmail.com)

Nicolas Le Gac : [competitionfifig@gmail.com](mailto:competitionfifig@gmail.com)

Juliette Gracy : [coordination.fifig@gmail.com](mailto:coordination.fifig@gmail.com)

Websitel : [www.filminsulaire.com](http://www.filminsulaire.com)

## **16. PLEASE NOTE**

The Festival's management Committee is entitled to settle all particular issues that have not been anticipated in the present rules and regulations.

The present rules and regulations are written in French and English. In the event of a dispute over the interpretation of this text, only the French version shall be deemed authentic.

**Participation in the International Island Film Festival (FIFIG) implies full and complete acceptance of the rules and regulations described in this document.**