

RÈGLEMENT 16^E ÉDITION

LES PRIX JEUNESSE - La compétition internationale de courts-métrages du Festival

1- CINEMA FOR CHANGE

L'association Les Amis du Temps Presse, association loi 1901, organise depuis 16 ans le Festival CINEMA FOR CHANGE. Il s'agit d'un festival international de cinéma, humain et inspirant qui sélectionne des films illustrant les **17 Objectifs de Développement Durable (ODD)**. Ces 17 ODD (thèmes) traitent des grands défis sociaux, sociétaux et environnementaux actuels (égalité entre les sexes, santé, solidarité, justice sociale, paix, environnement, etc.).

Notre démarche se veut positive et citoyenne, nous utilisons l'émotion des films (courts et longs métrages) pour sensibiliser et informer le public le plus large possible sur ces sujets.

La 16^e édition du festival CINEMA FOR CHANGE se déroulera au **Grand Rex**, à Paris du **17 au 20 mars 2027** (sauf si modification ultérieure).

Le festival CINEMA FOR CHANGE propose une compétition internationale de courts-métrages intitulée les PRIX JEUNESSE.

2- LES PRIX JEUNESSE

La compétition internationale de courts-métrages est composée en trois compétitions distinctes :

- Le **Prix des Enfants**
- Le **Prix des Collégien.ne.s & Lycéen.ne.s**
- Le **Prix des Étudiant.e.s**

3- JURY DE LA COMPÉTITION

Le jury des Prix Jeunesse est composé de **jeunes**, âgés de 8 à 25 ans et plus, qui visionnent les court-métrages en compétition **dans le cadre d'institutions scolaires, sociales, médico-sociales, ou culturelles, en France et à l'international**. L'inscription des jeunes en tant que jurés de la compétition est gratuite.

En 2025-2026, le jury était composé d'un réseau francophone de **plus de quarante mille jeunes jurés dans une trentaine de pays** (2/3 en France, 1/3 à l'international dans les établissements scolaires francophones).

Les Prix Jeunesse mettent à l'honneur des auteurs dont les courts-métrages sont porteurs de sens, tout en valorisant les élèves en leur offrant la possibilité d'être le jury de la compétition court-métrage du Festival et en leur montrant que leur voix et leur vote compte.

4- CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

La compétition est ouverte aux **productions et co-productions françaises et internationales**.

Les courts-métrages proposés doivent avoir été **réalisés entre 2016 et 2026**.

La durée des courts-métrages doit être comprise **entre 2 et 21 minutes** (générique compris).

Le thème du court-métrage doit être en lien avec au moins **1 des 17 Objectifs de Développement Durable (ODD)***. Liste non exhaustive de thèmes que peuvent aborder les courts-métrages : **égalité entre les sexes, diversité et inclusion, santé mentale et physique, justice sociale, solidarité, paix, environnement, biodiversité, etc.**

Les courts-métrages non francophones doivent être sous-titrés en français. Dans le cas où le court-métrage serait uniquement disponible sous-titré en anglais, merci de nous l'indiquer.

La compétition est ouverte aux **films de fiction, aux films documentaires et aux films d'animation**. Les films expérimentaux et les films publicitaires ou promotionnels ne sont pas admis.

En inscrivant votre court-métrage aux Prix Jeunesse, celui-ci peut être retenu dans l'une des trois compétitions (enfants, collégiens-lycéens ou étudiants). Le festival se réserve le droit de l'affecter à la catégorie qui lui semble la plus adaptée. **IMPORTANT** : Nous préciser si votre court-métrage ne peut pas être vu par tout public.

* Les **17 Objectifs de Développement Durable** englobent des sujets de société très vastes :

1. Pas de pauvreté
2. Faim Zéro
3. Bonne santé et bien-être
4. Éducation
5. Égalité entre les sexes
6. Eau propre et assainissement
7. Énergie propre et d'un coût abordable
8. Travail décent et croissance économique
9. Industrie, innovation et infrastructure
10. Inégalités réduites
11. Villes et communautés durables
12. Consommation et production responsables
13. Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques
14. Vie Aquatique
15. Vie terrestre
16. Paix, Justice et Institutions efficaces
17. Partenariats pour la réalisation des Objectifs.

Plus d'infos sur les ODD sur <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/>

L'inscription d'un court-métrage vaut acceptation pleine et entière du présent règlement.

5- INSCRIPTION

Les inscriptions sont ouvertes du **mardi 17 juin au dimanche 13 septembre 2026** à 23h59. Elles se font **exclusivement** sur le site www.filmfestplatform.com.

Les frais sont de 7€ jusqu'au 17 juillet (early bird) puis de 9€ du 18 juillet au 13 septembre.

6- SÉLECTION

Un comité de pré sélection interne au festival visionne l'ensemble des œuvres reçues et retient environ soixante courts métrages.

Les courts-métrages pré sélectionnés sont ensuite soumis à trois comités de sélection externes, un pour chaque compétition. Chaque comité réunit cinq membres issus de divers organismes, métiers du cinéma et partenaires du festival (associations, institutions, fondations, entreprises, professionnels du cinéma et des médias, etc.).

Ces trois comités établissent la **sélection finale des courts-métrages en compétition** dans les trois Prix des Prix Jeunesse, soit entre **12 et 20 films au total**.

Les décisions des comités seront publiées sur FilmFest à l'ensemble des inscrits au plus tard le **4 décembre 2027** et les ayants droits des œuvres sélectionnées seront contactés par courriel.

Les ayants droits des courts-métrages sélectionnés s'engagent à :

- Mettre à la disposition du festival un fichier **.MOV ou .MP4** (H264) en résolution 1920x1080 du court-métrage sélectionné, en **français** ou **sous-titré en français** s'il n'a pas été réalisé en langue française. Ainsi qu'un **fichier .SRT en français** ou, à défaut, un **transcript/dialogue** pour nous permettre de réaliser les sous-titres en français.
- Mettre à la disposition du festival la fiche technique du court-métrage, les coordonnées téléphoniques et e-mail des équipes artistique et technique.

7- PRIX

Un trophée au nom des lauréats est créé pour chacun d'entre eux.

Les lauréats sont annoncés lors de la Cérémonie de Clôture du festival, samedi 20 mars 2027. Ils recevront leur prix des mains de jeunes représentants du jury.

Un Prix "Prix coup de Cœur" sera remis par notre partenaire Canal+ Kids à l'un des courts-métrages présentés dans la compétition du Prix des Enfants. Le lauréat bénéficiera d'un contrat de diffusion sur la chaîne « Canal+ Kids » et sur le service « myCanal ».

Les prix peuvent être modifiés d'ici la remise des prix de l'édition 2027 et ce sans préavis.

8- DIFFUSION

Les courts-métrages sélectionnés seront diffusés dans les institutions d'accueil de la jeunesse participants en qualité de jury aux Prix Jeunesse.

Les diffusions sont organisées par un adulte encadrant, à qui le festival transmet l'accès à la playlist Vimeo correspondant à la catégorie d'âge des jeunes jurés. Les trois playlists sont sécurisées par mot de passe, accessibles uniquement aux personnes disposant du lien, et uniquement pendant la période de diffusion de la 16^e édition des Prix Jeunesse, du 4 janvier au 30 mars 2027.

Les courts-métrages sélectionnés seront également diffusés dans le cadre d'une séance dédiée, lors du festival du 17 au 20 mars 2027, au Grand Rex.

9- DIFFUSION PROMOTIONNELLE TÉLÉVISION ET AUTRES MÉDIAS

La participation au festival implique d'autoriser la diffusion d'extraits (30 secondes maximum) ou d'images fixes du court-métrage sur les chaînes de télévision nationales, régionales ou internationales, ainsi que sur les supports du festival (site internet, réseaux sociaux, etc.).

Vous autorisez également, à titre gratuit, l'association Les Amis du Temps Presse à réaliser un montage audiovisuel composé d'extraits de plusieurs courts-métrages sélectionnés dans le cadre du festival Cinema for Change, et à le diffuser sur tout support à des fins de promotion du festival.

10- INVITATION

Chaque film sélectionné bénéficiera d'une invitation pour deux personnes à la séance des Prix Jeunesse ainsi qu'à la cérémonie de clôture du festival.

Si les conditions le permettent, le festival pourra également attribuer des invitations supplémentaires à l'ayant droit et aux membres de l'équipe du film.

Le festival n'est toutefois pas en mesure de prendre en charge les frais de déplacement et d'hébergement des ayants droit.

11- MODIFICATION OU ANNULATION DU FESTIVAL

Le festival se réserve le droit de modifier, de proroger ou d'annuler le présent festival si les circonstances l'exigent, sans compensation pour les participants. Sa responsabilité ne saurait être engagée de ce fait.

12- INTERPRÉTATION DU RÈGLEMENT

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent règlement, et seulement après épuisement des voies amiables, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation des tribunaux. En cas de désaccord sur l'interprétation du règlement, c'est le texte français qui fera foi.

REGULATIONS – 16th EDITION
PRIX JEUNESSE – The Festival's International Short Film Competition

1 – CINEMA FOR CHANGE

The association Les Amis du Temps Presse (a French non-profit organization under the 1901 law) has been organizing the **CINEMA FOR CHANGE** Festival for 16 years. It is an international, human-centered and inspiring film festival that selects works illustrating the **17 Sustainable Development Goals (SDGs)**. These 17 SDGs cover today's major social, societal and environmental challenges (gender equality, health, solidarity, social justice, peace, environment, etc.).

Our approach is both positive and civic-minded: we use the emotional power of cinema—short and feature films—to raise awareness and inform the widest possible audience about these issues.

The 16th edition of the CINEMA FOR CHANGE Festival will take place at the **Grand Rex in Paris**, from **17 to 20 March 2027** (subject to change).

The festival includes an international short film competition entitled the PRIX JEUNESSE.

2 – PRIX JEUNESSE

The international short film competition is divided into three distinct categories:

- **Children's Award**
- **Middle & High School Students' Award**
- **Postgraduate Students' Award**

3 – COMPETITION JURY

The Prix Jeunesse jury is composed of **young people** aged 8 to 25 and above, who watch the competing short films **within schools, social or medico-social institutions, or cultural organizations**, in France and internationally. Registration for young jurors is free of charge.

In 2025–2026, the jury consisted of a French-speaking network of **more than forty thousand young jurors across around thirty countries** (two-thirds in France, one-third internationally within French-speaking schools).

The Prix Jeunesse highlights filmmakers whose short films carry meaningful messages, while also empowering students by giving them the opportunity to serve as the official jury of the Festival's short film competition.

4 – ELIGIBILITY REQUIREMENTS

The competition is open to **French and international productions and co-productions**.

Submitted short films must have been completed **between 2016 and 2026**.

The running time must be **between 2 and 21 minutes**, including credits.

The short film must relate to at least one of the **17 Sustainable Development Goals (SDGs)***. Non-exhaustive examples of themes include : gender equality, diversity and inclusion, mental and physical health, social justice, solidarity, peace, environment, biodiversity, etc.

Non-French-speaking films must include French subtitles. If the film is only available with English subtitles, please let us know.

The competition is open to **fiction films, documentaries, and animated films**. Experimental films, as well as advertising or promotional films, are not eligible.

By submitting your short film to the Prix Jeunesse, it may be selected for one of the three competitions (Children, Middle & High School Students, or Students). The festival reserves the right to assign each film to the category it deems most appropriate.

Important: Please indicate if your short film is not suitable for all audiences.

* The **17 Sustainable Development Goals** cover a wide range of societal issues:

1. No Poverty
2. Zero Hunger
3. Good Health and Well-Being
4. Quality Education
5. Gender Equality
6. Clean Water and Sanitation
7. Affordable and Clean Energy
8. Decent Work and Economic Growth
9. Industry, Innovation and Infrastructure
10. Reduced Inequalities
11. Sustainable Cities and Communities
12. Responsible Consumption and Production
13. Climate Action
14. Life Below Water
15. Life on Land
16. Peace, Justice and Strong Institutions
17. Partnerships for the Goals

More information on the SDGs : <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/>

Submitting a short film implies full and unconditional acceptance of these regulations.

5 – SUBMISSION

Submissions are open from **Tuesday 17 June to Sunday 13 September 2026** at 11:59 p.m. Entries must be submitted exclusively on www.filmfestplatform.com.

The submission fee is €7 until 17 July (early bird), then €9 from 18 July to 13 September.

6 – SELECTION

An internal pre-selection committee of the festival reviews all submitted works and selects approximately sixty short films.

The pre-selected films are then evaluated by three external selection committees, one for each competition. Each committee is composed of five members from various organisations, film-industry professions, and festival partners (associations, institutions, foundations, companies, cinema and media professionals, etc.).

These three committees establish the **final selection** of short films competing in the three Prix Jeunesse categories, representing **between 12 and 20 films in total**. The committees' decisions will be published on FilmFest for all applicants no later than **4 December 2027**, and the rights holders of the selected films will be contacted by email.

Rights holders of selected short films agree to:

- Provide the festival with a **.MOV or .MP4** (H264) file in 1920x1080 resolution of the selected film, **in French or with French subtitles** if the film is not in French. **A French .SRT file**, or failing that, a transcript/dialogue list must also be provided to allow the festival to create French subtitles.
- Provide the festival with the film's technical sheet, as well as telephone and email contact details for the artistic and technical teams.

7 – AWARDS

A trophy bearing the name of each winner will be created for them.

The winners will be announced during the Festival's Closing Ceremony on Saturday, 20 March 2027. They will receive their award from young representatives of the jury.

A "Coup de Cœur Award" will also be presented by our partner Canal+ Kids to one of the short films competing in the Children's Award category. The winner will receive a broadcast contract on the Canal+ Kids channel and on the myCanal platform.

Awards may be modified prior to the 2027 ceremony without prior notice.

8 – SCREENING

The selected short films will be screened within youth institutions participating as jurors in the Prix Jeunesse.

Screenings are organised by an adult supervisor, who will receive access from the festival to the Vimeo playlist corresponding to the age category of the young jurors. The three playlists are password-protected, accessible only to

individuals with the link, and only during the screening period of the 16th edition of the Prix Jeunesse, from 4 January to 30 March 2027.

The selected short films will also be screened as part of a dedicated session during the festival, held from 17 to 20 March 2027 at the Grand Rex.

9 – PROMOTIONAL BROADCASTING ON TELEVISION AND OTHER MEDIA

Participation in the festival implies authorization to broadcast excerpts (up to 30 seconds) or still images from the short film on national, regional, or international television channels, as well as on the festival's platforms (website, social media, etc.).

You also authorize, free of charge, the association Les Amis du Temps Presse to create an audiovisual montage composed of excerpts from several short films selected for the Cinema for Change Festival, and to distribute it on any medium for promotional purposes related to the festival.

10 – INVITATION

Each selected film will receive an invitation for two people to attend the Prix Jeunesse screening and the festival's Closing Ceremony. If conditions allow, the festival may also grant additional invitations to the rights holder and members of the film's team.

The festival is not able to cover travel or accommodation expenses for rights holders.

11 – MODIFICATION OR CANCELLATION OF THE FESTIVAL

The festival reserves the right to modify, extend, or cancel the event if circumstances require it, without compensation for participants. The festival cannot be held liable in such cases.

12 – INTERPRETATION OF THE REGULATIONS

In the event of a dispute regarding the interpretation or application of these regulations, and only after all amicable solutions have been exhausted, the parties agree to submit the matter to the competent courts. In case of disagreement over the interpretation of the regulations, the French version shall prevail.