

# FESTIVAL DU FILM DE CONTIS

- RÈGLEMENT -

## COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES

La 28<sup>e</sup> édition du Festival du film de Contis aura lieu du mercredi 21 juin au dimanche 25 juin 2023, au Cinéma Le Select à Contis (40 – Landes).

Organisé par l'association Contis Culture et Cinéma et soutenu par le CNC, la DRAC, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Landes, la Communauté de communes Côte Landes Nature et la Ville de Saint-Julien-en-Born, le Festival du film de Contis organise une compétition européenne de courts métrages.

### 1 - CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION

La sélection est ouverte à tout court-métrage européen terminé après le 1<sup>er</sup> janvier 2022. Les films en langue étrangère devront être obligatoirement fournis sous-titrés français. Les films en langue française devront être si possible fournis sous-titrés anglais. La durée des films doit être inférieure à 30 minutes (générique inclus).

Les films devront obligatoirement être en format DCP (de qualité DCI professionnel compatible DOREMI) et idéalement en format 5.1 pour pouvoir être projeté lors du Festival du film de Contis.

Les films doivent provenir des pays suivants : Albanie, Allemagne, Andorre, Autriche, Belgique, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Islande, Lettonie, Lichtenstein, Lituanie, Luxembourg, Macédoine, Malte, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni (Angleterre, Ecosse, Pays de Galles), Serbie, Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse, Ukraine.

Aucun réglage et/ou test de la copie sur place en amont du festival ne sera possible. Les films publicitaires ou institutionnels ne sont pas admis.

L'inscription de votre film vaut acceptation pleine et entière du présent règlement.

### 2 - INSCRIPTION

Les inscriptions sont ouvertes du 12 décembre 2022 au 19 février 2023.

Les inscriptions se font sur le site [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com). Il n'est pas nécessaire d'adresser le(s) film(s) inscrit(s) au bureau du Festival. Le visionnage se fait exclusivement en ligne, via le site [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com).

Merci de vérifier que les liens de visionnage fournis lors de votre inscription fonctionnent.

Contis Culture et Cinéma - Association loi 1901 - N°89253282100014  
49 rue des avocettes, 40170 Saint-Julien-en-Born - FRANCE  
[inscription@festivalcontis.fr](mailto:inscription@festivalcontis.fr)

S'il s'agit d'une copie de travail, merci de le préciser par e-mail en écrivant à [inscription@festivalcontis.fr](mailto:inscription@festivalcontis.fr).

L'inscription du film ne sera validée qu'après vérification de l'ensemble des données attendues.

### **3 - SÉLECTION ET ENGAGEMENTS**

La décision du comité de sélection sera consultable sur le site [www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr). Elle sera également communiquée début mai par email au·x réalisateur·rice·s et/ou producteur·rice·s des films sélectionnés.

Dès lors qu'il a été sélectionné en compétition, un film ne pourra être retiré par le·la producteur·rice ou le·la réalisateur·rice.

Les producteur·rice·s et les distributeur·rice·s des films sélectionnés en compétition au Festival du film de Contis s'engagent à faire apparaître sur tout support promotionnel (affiches, bande annonces...) le logo du Festival du film de Contis (qui sera fourni par mail après le festival).

Les réalisateur·rice·s et/ou producteur·rice·s des films sélectionnés s'engagent à mettre à la disposition du festival les coordonnées téléphoniques, postales et email des équipes artistique et technique, ainsi que la fiche technique, lien Vimeo et les éléments visuels des films sélectionnés. La fiche technique et les visuels seront destinés aux outils de communication du Festival (programme, site internet, réseaux sociaux, presse, TV, etc.) ils devront être envoyés impérativement **avant le 15 mai**.

Le Festival du film de Contis accueille un représentant de chaque film sélectionné.

Le festival prendra en charge pendant la durée de l'événement son accréditation, son hébergement sur place ainsi qu'une participation forfaitaire aux repas.

Les réalisateur·rice·s sont invité·e·s par le festival pour la projection officielle de leur film ainsi qu'à la rencontre avec le public qui précédera la projection. Ils pourront également être sollicités pour des rencontres avec des scolaires ou encore des tables rondes professionnelles. Toute personne de l'équipe du film (production, acteur·rice·s, technicien·ne·s...) pourra bénéficier d'une accréditation gratuite.

### **4 - ENVOI DES FILMS SÉLECTIONNÉS**

Les copies des films sélectionnés devront être obligatoirement :

- sur support physique DCP de qualité DCI professionnel compatible DOREMI, idéalement en format 5.1, et devront être envoyées au plus tard le **mardi 17 mai 2023**, les films et/ou disques durs devront être impérativement étiquetés avec les éléments suivants : titre du film, nom et adresse du réalisateur et/ou producteur, durée du film et format (ou cadre) de projection. L'adresse sera communiquée lors de l'annonce des sélections.

### **5 - RETOUR DES FILMS SÉLECTIONNÉS**

Le retour de chaque copie de film se fera à l'issue du festival :

- Soit en venant récupérer la copie du film au Cinéma *Le Select*, à Contis.
- Soit en joignant à l'envoi de la copie une enveloppe dûment affranchie pour son retour.

## **6 - PRIX**

Les prix sont attribués par un jury professionnel, un jury jeune et un vote du public.

Ces prix sont dotés en prestations techniques ou en numéraire. Ils seront attribués aux réalisateur·rice·s des films primés.

## **7 - DIFFUSION**

Les films sélectionnés pourront faire l'objet de diffusions après le festival, dans le cadre des activités de l'Association Contis Culture et Cinéma.

Dans ce cadre précis les réalisateur·rice·s et/ou producteur·rice·s s'engagent à mettre à disposition gracieusement un DCP du film pour trois projections maximum. Au-delà, le tarif en vigueur pour les droits s'appliquera.

Les réalisateur·rice·s et les producteur·rices·s en seront tenu·e·s informé·e·s.

## **8 - DIFFUSION PROMOTIONNELLE RÉSEAUX SOCIAUX**

Tout film sélectionné est tenu de fournir un extrait de 30 secondes qui, dans le cadre de la promotion du festival, pourra être diffusé sur les supports tels que le site internet du festival ou ses comptes des réseaux sociaux ou autre.

Par ailleurs, vous autorisez l'association Contis Culture et Cinéma, à titre gratuit, à réaliser un montage audiovisuel d'extraits de plusieurs des films sélectionnés dans le cadre du festival (en particulier les films primés) et à les diffuser sur tous supports aux fins de promotion du festival et ce pour une durée d'un an à compter de la date du dévoilement de la sélection, le 2 mai 2023, renouvelable par tacite reconduction sauf dénonciation adressée par lettre recommandée avec accusé de réception sous réserve d'un préavis de deux mois avant l'échéance.

## **9 - DIVERS**

L'inscription de votre film vaut acceptation pleine et entière du présent règlement.

Le Festival du film de Contis se réserve le droit d'annuler l'inscription et de prendre toute autre mesure adéquate en cas de non-respect des termes du règlement ou d'attitude contraire au bon déroulement de la manifestation.

En cas de problème majeur indépendant de sa volonté, la direction du Festival du film de Contis se réserve le droit d'annuler la manifestation.

# FESTIVAL DU FILM DE CONTIS

- RULES -

## EUROPEAN SHORT FILM COMPETITION

The 28th edition of the Contis Film Festival will take place from Wednesday, June 21 to Sunday, June 25, 2023, at the Cinema Le Select in Contis (40 - Landes).

### 1 - GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION

The selection is open to any European short film completed after January 1st, 2022.

Foreign language films must be provided with French subtitles.

French-language films must be provided with English subtitles if possible.

The duration of the films must be less than 30 minutes (including credits).

Films must be in DCP format (DCI professional quality DOREMI compatible) and ideally in 5.1 format to be screened at the Contis Film Festival.

To participate in the European Short Film Competition, films must come from the following countries: Albania, Andorra, Austria, Belgium, Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Macedonia, Malta, Montenegro, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Serbia, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom (England, Scotland, Wales).

No adjustment and/or testing of the print on site before the festival will be possible.

Advertising or institutional films are not allowed.

The registration of your film implies full and complete acceptance of the present rules.

### 2 - REGISTRATION

Registration is open from December 12, 2022 to February 19, 2023.

Registrations can be made on the website [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com). It's not necessary to send the registered film(s) to the Festival office. Viewing is exclusively online, via the website [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com).

Please check that the viewing links provided when you register are working.

If it's a working copy, please indicate this by e-mail to [inscription@festivalcontis.fr](mailto:inscription@festivalcontis.fr).

The film registration will only be validated after checking that all the required information has been filled in.

### 3 - SELECTION AND COMMITMENTS

The decision of the selection committee will be available on the website [www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr).

It will also be communicated at the beginning of May by email to the directors and/or

producers of the selected films.

Once a film has been selected for competition, it cannot be withdrawn by the producer or director.

Producers and distributors of films selected for competition at the Contis Film Festival agree to use the Contis Film Festival logo on all promotional materials (posters, trailers, etc.) (which will be provided by email after the festival).

The directors and/or producers of the selected films agree to provide the Festival with the telephone, postal and email addresses of the artistic and technical teams, as well as the technical sheet, Vimeo link and visual elements of the selected films. The technical sheet and the visuals will be used for the communication tools of the Festival (program, website, social networks, press, TV, etc.) they must be sent before May 15.

The Contis Film Festival welcomes a representative of each selected film.

The Festival will take care of the accreditation and accommodation of the representative during the event, as well as a flat rate for meals.

The directors are invited by the festival for the official screening of their film as well as for the meeting with the public that will precede the screening. They may also be asked to participate in meetings with schoolchildren or in professional round tables. Any member of the film team (production, actors, technicians...) will be able to benefit from a free accreditation.

#### **4 - SENDING THE SELECTED FILMS**

The copies of the selected films must be :

on a DCI professional quality DOREMI compatible physical medium, ideally in 5.1 format, and must be sent physically or dematerialized no later than Tuesday, May 17, 2023, the films and/or hard disks must be labeled with the following elements: title of the film, name and address of the director and/or producer, duration of the film and projection format (or frame). The address will be communicated when the selections are announced.

#### **5 - RETURN OF SELECTED FILMS**

The return of each film copy will be done at the end of the Festival:

- Either by picking up the copy of the film at the Cinéma Le Select, in Contis.
- Or by joining to the copy a duly stamped envelope for its return.

#### **6 - PRIZES**

The prizes are awarded by a professional jury, a young jury and a public vote.

These prizes are endowed with technical services or cash. They will be awarded to the director(s) of the winning films.

#### **7 - DISSEMINATION**

The selected films can be broadcasted after the Festival, within the framework of the activities of the Association Contis Culture et Cinéma.

Within this framework, the director and/or producer agree to make available free of charge a DCP of the film for a maximum of three screenings. Beyond that, the current rate for rights will apply.

Directors and producers will be informed.

## **8 - SOCIAL MEDIA PROMOTION**

All selected films are required to provide a 30-second excerpt which, as part of the promotion of the festival, may be broadcast on media such as the festival's website or its social network accounts or other.

Furthermore, you authorize Contis Culture et Cinéma, free of charge, to make an audiovisual montage of excerpts from several of the films selected in the framework of the festival (in particular the winning films) and to broadcast them on all media for the purpose of promoting the festival for a period of one year from the date of the unveiling of the selection, on May 2, 2023 renewable by tacit agreement unless terminated by registered letter by registered letter with acknowledgement of receipt, subject to a two-month notice before the prior to the expiry date.

## **9 - MISCELLANEOUS**

The registration of your film implies full acceptance of these rules.

The Contis Film Festival reserves the right to cancel the registration and to take any other appropriate measure in the event of non-compliance with the terms of the rules or of an attitude contrary to the smooth running of the event.

In case of major problems beyond its control, the management of the Contis Film Festival reserves the right to cancel the event.