



**- RÈGLEMENT -**  
**COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES**  
**& COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES D'ÉCOLES**

La 27<sup>e</sup> édition du Festival du film de Contis aura lieu du mercredi 22 juin au dimanche 26 juin 2022, au Cinéma Le Select à Contis (40 - Landes).

**1 - CONDITIONS GÉNÉRALES DE PARTICIPATION**

La sélection est ouverte à tout court-métrage européen terminé après le 1<sup>er</sup> janvier 2021.

Les films en langue étrangère devront être obligatoirement fournis sous-titrés français.

Les films en langue française devront être si possible fournis sous-titrés anglais.

La durée des films doit être inférieure à 30 minutes.

Les films devront obligatoirement être en format DCP (de qualité DCI professionnel compatible DOREMI) et idéalement en format 5.1 pour pouvoir être projeté lors du Festival du film de Contis.

- Pour participer à la Compétition européenne de courts-métrages, les films doivent provenir des pays suivants : Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Chypre, Croatie, Danemark, Espagne, Estonie, Finlande, France, Grèce, Hongrie, Irlande, Italie, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Malte, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République tchèque, Roumanie, Royaume-Uni (Angleterre, Ecosse, Pays de galles), Slovaquie, Slovénie, Suède, Suisse.
- Pour participer à la Compétition de courts-métrages d'écoles, seuls les films français pourront concourir.

Aucun réglage et/ou test de la copie sur place en amont du festival ne sera possible.

Le Festival du film de Contis se réserve la possibilité, après l'inscription d'un film, de le faire concourir dans la sélection qu'il souhaite (Compétition européenne, Compétition de films d'écoles), sauf refus écrit du réalisateur-riche et/ou du producteur-riche.

Les films publicitaires ou institutionnels ne sont pas admis.

Les films autoproduits doivent être inscrits en Compétition européenne.

L'inscription de votre film vaut acceptation pleine et entière du présent règlement.

## 2 - INSCRIPTION

Les inscriptions sont ouvertes du 15 janvier au 15 mars 2022.

Les inscriptions se font sur le site [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com). Il n'est pas nécessaire d'adresser le(s) film(s) inscrit(s) au bureau du Festival. Le visionnage se fait exclusivement en ligne, via le site [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com).

Merci de vérifier que les liens de visionnage fournis lors de votre inscription fonctionnent. S'il s'agit d'une copie de travail, merci de le préciser par e-mail en écrivant à [inscription@festivalcontis.fr](mailto:inscription@festivalcontis.fr).

L'inscription du film ne sera validée qu'après vérification de l'ensemble des données attendues.

## 3 - SÉLECTION

La décision du comité de sélection sera consultable sur le site [www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr). Elle sera également communiquée début mai par email au·x réalisateur·rice·s et/ou producteur·rice·s des films sélectionnés.

Les réalisateur·rice·s et/ou producteur·rice·s des films sélectionnés s'engagent à mettre à la disposition du Festival les coordonnées téléphoniques, postales et email des équipes artistique et technique, ainsi que la fiche technique, lien vidéo et les éléments visuels des films sélectionnés. La fiche technique et les visuels seront destinés aux outils de communication du Festival (programme, site internet, réseaux sociaux, presse, TV, etc.).

Le Festival du film de Contis accueille :

- pour la compétition européenne de courts-métrages : un représentant de chaque film sélectionné. Le festival prendra en charge pendant la durée de l'événement son accréditation, ses repas et son hébergement sur place.
- pour la compétition de courts-métrages d'écoles : un représentant de chaque film sélectionné. Le festival prendra en charge sur deux jours son accréditation, ses repas et son hébergement sur place.

Cependant, la politique d'accueil est susceptible d'être modifiée d'ici l'édition 2022 du festival. Les sélectionné·e·s seront tenu·e·s informé·e·s par email.

## 4 - ENVOI DES FILMS SÉLECTIONNÉS

Les copies des films sélectionnés devront être obligatoirement :

- sur support physique DCP de qualité DCI professionnel compatible DOREMI, idéalement en format 5.1,
- et devront être envoyées au plus tard le mardi 31 mai 2022 par voie postale (ou déposées) au Cinéma Le Select à Contis (49 rue des avocettes, 40170 Saint-Julien-en-Born, France). Pour ce faire, les films et/ou disques durs devront être impérativement étiquetés avec les éléments suivants : titre du film, nom et adresse du réalisateur et/ou producteur, durée du film et format (ou cadre) de projection.

## 5 - RETOUR DES FILMS SÉLECTIONNÉS

Le retour de chaque copie de film se fera à l'issue du Festival :

- Soit en venant récupérer la copie du film au Cinéma *Le Select*, à Contis.
- Soit en joignant à l'envoi de la copie une enveloppe dûment affranchie pour son retour.

## 6 - PRIX

Les prix sont attribués par un jury professionnel lors de la Remise des Prix du Festival.

COMPÉTITION EUROPÉENNE DE COURTS-MÉTRAGES :

- **Le Grand Prix** : un chèque de 1000€
- **Le Prix Spécial du jury** : 2 jours d'étalonnage et la sortie du master ProRes offerts par Vidéo de poche.
- **Le Prix du Public** : prêt de matériel de prise de son pour une semaine de tournage, par Tapages & Nocturnes.
- **Le Prix Jury Jeunes** : diffusion du court-métrage lauréat en avant séance au cinéma de Contis dans l'année.

COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES D'ÉCOLES :

- **Prix Manifest** : distribution et diffusion en festivals du court-métrage primé pendant un an.
- **Prix Vidéo de poche** : création d'un DCP.
- **Prix Tapages & Nocturnes** : prêt de matériel de prise de son pour une semaine de tournage.

Les prix, dotations et leurs montants peuvent être modifiés d'ici la remise des prix de l'édition 2022 et ce sans préavis.

## 7 - DIFFUSION

Les films sélectionnés pourront faire l'objet de diffusions après le Festival, dans le cadre des activités de l'Association Contis Culture et Cinéma.

Dans le cadre des partenariats avec d'autres festivals et cinémas européens, les films lauréats pourront être programmés.

Les réalisateur·rice·s et les producteur·rices·s en seront tenu·e·s informé·e·s.

En cas d'édition dématérialisée du festival, les réalisateur·rices et producteur·rices acceptent que leur film soit diffusé en ligne du 22 au 26 juin 2022, sur une plateforme sécurisée.

## 8 - DIVERS

L'inscription de votre film vaut acceptation pleine et entière du présent règlement.

Le Festival du film de Contis se réserve le droit d'annuler l'inscription et de prendre toute autre mesure adéquate en cas de non-respect des termes du règlement ou d'attitude contraire au bon déroulement de la manifestation.

En cas de problème majeur indépendant de sa volonté, la direction du Festival du film de Contis se réserve le droit d'annuler la manifestation.



## - RULES - EUROPEAN SHORT FILM COMPETITION

The 27<sup>th</sup> edition of the Contis Film Festival will take place from Wednesday 22<sup>nd</sup> June to Sunday 26<sup>th</sup> June 2022 at the Cinema *Le Select* in Contis (France).

### 1 - GENERAL CONDITIONS OF PARTICIPATION

The selection is open to any European short films completed after the 1<sup>st</sup> January 2021.

Films in foreign languages must be provided with French subtitles.

Films in French language must be provided with English subtitles.

Films must be less than 30 minutes long.

Films must be in DCP format (DCI professional quality DOREMI compatible) and ideally in 5.1 format.

To participate in the European Short Film Competition, films must come from the following countries: Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Czech Republic, Denmark, Estonia, Finland, France, Germany, Greece, Hungary, Ireland, Italy, Latvia, Lithuania, Luxembourg, Malta, Netherlands, Norway, Poland, Portugal, Romania, Slovakia, Slovenia, Spain, Sweden, Switzerland, United Kingdom (England, Scotland, Wales).

It will not be possible to adjust and/or test the copy on site before the festival.

Advertising or institutional films are not admitted.

The registration of your film implies full and complete acceptance of the present rules.

### 2 - REGISTRATION

Registration is open from 15 January to 15 March 2022.

Registrations can be made on the website [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com). It's not necessary to send the registered film(s) to the Festival office. The viewing is exclusively online, via the website [www.filmfestplatform.com](http://www.filmfestplatform.com).

Please check that the viewing links provided when you register are working. If it's a working copy, please indicate this by e-mail to [inscription@festivalcontis.fr](mailto:inscription@festivalcontis.fr).

The film registration will only be validated after checking that all the required information has been filled in.

### 3 - SELECTION

The decisions of the selection committee will be available on the website [www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr).

They will also be communicated in the beginning of May by e-mail to the director and/or producer of the selected films.

The directors and/or producers of the selected films undertake to make available to the Festival the telephone number, postal and email addresses of the artistic and technical teams, as well as the technical specifications, vimeo link and visual elements of the selected films. The technical sheet and visuals will be used for the Festival's communication tools (program, website, social networks, press, TV, etc.).

The Contis Film Festival will host one representative of each selected film to the European short film competition, for the duration of the Festival, and will take care of accreditation, meals and accommodation on site (the hosting policy is subject to change between now and the 2022 edition of the festival - the selected candidates will be informed by email).

#### **4 - SENDING OF THE SELECTED FILMS**

Copies of the selected films must be on digital media (DCP of DOREMI compatible professional DCI quality and ideally in 5.1 format) and must be sent no later than 31<sup>st</sup> May 2022 physically by post (or deposited) at the Cinema *Le Select* in Contis (49 rue des avocettes, 40170 Saint-Julien-en-Born, France). To do so, the films and/or hard disks must be labelled with the following elements: title of the film, name and address of the director and/or producer, duration of the film and projection format (or frame).

#### **5 - RETURN OF SELECTED FILMS**

The return of each film copy will be handled by its producer or director at the end of the Festival:

- Either by picking up the film copy at the Cinema *Le Select* in Contis;
- Or by enclosing a stamped envelope with the copy for its return.

#### **6 - PRIZE**

The prizes of the European short film competition are awarded by a professional jury at the Awards Ceremony of the Festival:

- Grand Jury Prize: 1000€
- Special Jury Prize: 2 days of grading and the release of the Prores master offered by Vidéo de Poche.
- Audience Prize: loan of sound recording equipment for a week's filming, by Tapages & Nocturnes.
- The Youth Jury Prize: screening of the winning short film at the Contis cinema during the year.

Prizes, endowments and their amounts may be modified between now and the award ceremony of the 2022 edition without prior notice.

#### **7 - BROADCASTING**

The selected films may be screened after the Festival, within the framework of the activities of the Contis Culture and Cinema Association.

Within the framework of partnerships with other European festivals and cinemas, the winning films may be programmed.

The directors and producers will be informed.

In case of a dematerialized edition of the festival, the directors and producers agree that their film will be broadcasted online from June 22 to 26, 2022, on a secured platform.

## **8 - OTHERS INFORMATIONS**

The registration of your film implies full and complete acceptance of the present rules.

The Contis Film Festival reserves the right to cancel the registration and to take any other appropriate action in the event of failure to comply with the terms of the rules or of an attitude contrary to the smooth running of the event.

In case of major problems beyond its control, the management of the Contis Film Festival reserves the right to cancel the event.