

LES FILMS - SAISON 2 SPÉCIALE SPORT



5 mètres 80, Nicolas Deveaux, animation, 5'23

Des girafes de haut vol

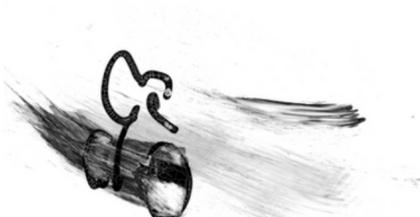
Un groupe de girafes traverse les couloirs d'une piscine olympique, direction le plongeur où elles vont se livrer à une série de sauts spectaculaires.



Adieu la chair !, Yohan Guignard, fiction, 15'12

Entrer dans la mêlée

Joueur dans un club de rugby en Haute-Garonne, Louis se demande s'il ne va pas arrêter ce sport. Fasciné par Quentin, un joueur plus âgé, il change d'avis et tente même d'accéder à un niveau supérieur suite à la blessure de celui qu'il admire.



Aérobic, Bastien Dupriez, animation, 3'52

Le vélo dans la peau

Un compte à rebours qui défile, un signal sonore qui retentit. Sur la piste d'un vélodrome, un cycliste se lance dans sa course.



Beach Flags, Sarah Saidan, animation, 13'39

À vos marques !

Nageuse sauveteuse iranienne, Vida espère se qualifier pour le championnat du monde de course sur le sable, appelée Beach Flags. Elle est la favorite de son groupe jusqu'à l'arrivée d'une nouvelle recrue, Sareh, dont l'énergie et les longues jambes remettent en cause sa suprématie.



Box, Matthew Barton, documentaire, 9'00

Camp de boxe

Alors que le démantèlement d'un camp de réfugiés à Calais est imminent, un club de boxe érigé dans la zone continue d'accueillir ses athlètes. L'effort, les coups, la sueur : tout est bon pour oublier que le pire est à venir.



Ce besoin d'exigence, Ken Arto, Camille Erder, Milena Mardos, animation, 3'14

Portrait à l'encre noire

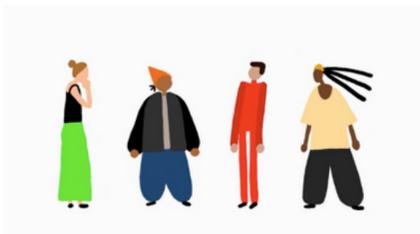
Exposés sur une étagère murale, quelques objets évoquent le passé sportif glorieux d'une jeune femme, Camille. Qui donc est cette ancienne championne et pourquoi cette époque révolue la fait-elle tant souffrir ?



Coach, Ben Adler, fiction, 14'12

Fous de foot

Jeune supporter de football, David est invité à un match France-Angleterre par son père, qu'il trouve ringard. C'est l'occasion pour eux de passer un moment ensemble, malgré leurs différences de caractère. La rencontre avec un car de supporters éméchés va permettre à David de changer de regard sur son père



Dans la danse, Katya Mikheeva, animation, 4'38

Mouvements du lien

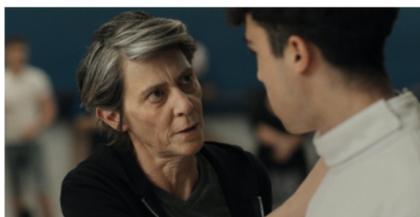
Quatre amis se réunissent pour danser. Ils dialoguent, se rapprochent et éprouvent la chaleur du lien qui les unit à travers leurs mouvements.



Fierrot le pou, Mathieu Kassovitz, fiction, 8'00

Jeu de séduction

Dans une salle omnisports déserte, un basketteur néophyte et une joueuse chevronnée s'entraînent chacun de leur côté. Le jeune homme tente d'installer avec sa partenaire un jeu de séduction, mais cet intérêt n'est pas vraiment réciproque.



Gauche touché, Alexandre Labarussiat, fiction, 18'40

À fleurets mouchetés

Ancienne championne d'escrime, Valérie entraîne Hicham depuis l'enfance. Elle découvre par hasard que son protégé prometteur a choisi de quitter son club pour intégrer un pôle d'entraînement plus prestigieux.



Grand bassin, Héloïse Courtois, Victori Jalabert, Chloé Plat, Adèle Raigneau, animation, 6'37

Un, deux, trois... sautez !

Avez-vous déjà passé une après-midi à la piscine ? Nageurs, sprinteurs, habitués des plongeurs, amatrices de cours d'aquagym, groupe de copines au bord du bassin ou même maître-nageur : vous ne les regarderez plus jamais de la même manière !



Hopptornet, Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck, documentaire, 17'00

Cap ou pas cap ?

Dans une piscine en Suède, une expérience est proposée à des personnes d'âges variés, tous sexes confondus, de sauter d'un plongeur d'une hauteur de dix mètres. Filmé au bord du vide, chacun vit l'expérience différemment.



Le Bout de la piste, Sophie Thouvenin, fiction, 19'00

Des athlètes sommés d'accomplir la course de leur vie

Quatre jeunes coureurs de demi-fond venus du Mali jouent leur avenir sur une épreuve, qui pourrait leur permettre d'intégrer un club français. C'est pour tous la dernière chance, leur visa arrivant à terme. Lala, la seule fille du groupe, va tout faire pour s'imposer.



Les Filles, Alice Douard, fiction, 28'50

À toi de jouer

Un été dans le sud-ouest de la France. Charlotte, le bac en poche, commence un petit boulot de caissière dans un péage. Sa soeur aînée Nat veut qu'elle joue dans son équipe de foot, avec son autre soeur, mais c'est l'équipe adverse que Charlotte intègre.



Les Roses et les bleus, Claudia Lopez Lucia, documentaire, 22'31

Bande de filles

Dans les vestiaires ou à l'entraînement, entre T-shirts maculés de boue et tibias blessés, les jeunes joueuses de rugby du Stade Français se confient sur les stéréotypes de genre dans leur sport, leur passion pour le ballon ovale, leurs craintes et leurs ambitions.



Les Baleines ne savent pas nager, Matthieu Ruysen, fiction, 21'56

Naissance d'une vocation

Surnommé « la baleine » au lycée, Yves répète la nuit une chorégraphie de natation artistique. Un soir, il est surpris dans le bassin par Charlotte, une de ses camarades de classe et membre de l'équipe locale de cette discipline. Un pacte se noue alors entre eux.



Tennis Elbow, Vital Philippot, fiction, 17'00

Père de tennis

Comme chaque année, Philippe organise un match de tennis où il affronte Yannick, son fils. Mais cette année, c'est différent : devenu adolescent et bien plus fort que son père, Yannick rechigne. Le père insiste pour un dernier match, celui de trop peut-être.



This Means More, Nicolas Gourault, documentaire, 25'00

Dans les tribunes

Le 15 avril 1989, 96 supporters de football meurent écrasés dans un stade de Sheffield suite à une bousculade. Des témoignages de supporters font revivre cet événement, appelé la catastrophe d'Hillsborough, tandis que des images en 3D simulent des scènes de foule très ordonnées.



Triomphe, Audrey Espinasse et Sami Lorentz, documentaire, 4'00

Traumatisme et reconstruction

Né en pleine guerre civile burundaise, Jean-Baptiste Alaize est aujourd'hui un athlète français. Tandis qu'il débute sa journée d'entraînement, il nous raconte comment son corps a été brisé par la guerre, et comment le sport l'a aidé à se reconstruire.



Un obus partout, Zaven Najjar, animation, 9'00

Une traversée de tous les dangers

1982, le chaos de la guerre civile règne à Beyrouth : personne ne peut circuler sans risquer sa vie. C'est bientôt le coup d'envoi de la Coupe du Monde. Un jeune amoureux veut profiter de l'attention suscitée par le match pour tenter de rejoindre sa fiancée à l'autre bout de la ville.