



Au delà des murs, Rémi Sogadji, fiction, 13' - visa 157.231

Une histoire de parler sur le fil du rasoir

Marseille, l'aube s'installe peu à peu. Lina se prépare pour se rendre à la prison des Baumettes et assister à son tout premier parloir avec son compagnon incarcéré depuis peu.



Bachar à la ZAD, Pierre Boulanger, documentaire, 22' - visa 152.103

Un duo d'ados dans une virée initiatique

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dame-des-Landes avant d'accepter d'y faire un court séjour. Entre découverte des toilettes sèches et questionnement politique, une aventure dépaysante les attend.



Le Départ, Saïd Hamich Benlarbi, fiction, 25' - visa 152.990

Récit d'un souvenir d'enfance et d'un exil en France

Le jeune Adil, 11 ans, s'apprête à suivre les derniers Jeux olympiques de son idole, Hicham El Gerrouj, champion du monde marocain du 1500 mètres. C'est alors qu'il apprend son départ prochain du Maroc pour la France.



Elina, Hani Dombe et Tom Kouris, animation, 15' - 153.706

Prendre son envol

Elina, adolescente d'origine russe, vit émigrée en Israël avec sa grand-mère. Elles font partie d'une étrange famille, dans laquelle des plumes poussent sur les corps. Elina, qui veut être adoptée par son groupe d'amis, a du mal à l'accepter.



Folie douce, folie dure, Marine Laclotte, animation documentaire, 18' - visa 148.955 - César du court métrage documentaire 2022

Entre joie et souffrance, une immersion animée en hôpital psychiatrique

Dans un grand désordre de mots, de rires, de cris et de tendresse, une nouvelle journée commence dans un centre hospitalier spécialisé dans les maladies mentales.



Haut les cœurs, Adrian Moyses Dullin, fiction, 15' - visa 153.764

Compte à rebours d'une déclaration d'amour

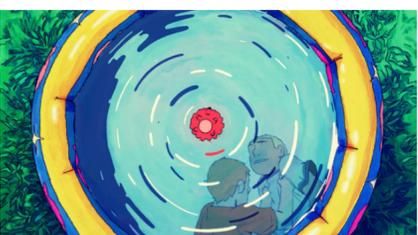
Mahdi est amoureux de Jada à qui il n'a jamais parlé. Dans le bus qui les ramène du collège, sa sœur, Kenza, le met à l'épreuve : il doit faire une déclaration d'amour, maintenant, à Jada.



L'Homme silencieux, Nyima Cartier, fiction, 14' - visa 154.473

Cas de conscience à La Défense

Du 17e étage d'une des tours de la Défense, Pierre observe Vincent. Celui-ci vient de se faire licencier, mais ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Il reste ainsi, dehors, sur un banc public. Pierre commence alors à se poser des questions.



Horacio, Caroline Cherrier, animation, 10' - visa 150.087

Une plongée haute en couleurs dans la tête d'un meurtrier

Un après-midi d'été, il fait chaud et Guillaume tue son ami Horacio en lui plantant un râteau sur le crâne. Le jeune meurtrier est jugé et emprisonné. Mais plus le temps passe, et plus Guillaume oublie pourquoi il a assassiné Horacio !



I gotta look good for the apocalypse, Ayce Kartal, animation, 6' - visa 155.294

En immersion dans nos réalités virtuelles

En mars 2020, la planète entière se retrouve confinée à cause de la pandémie. De nombreuses personnes se réfugient alors dans le monde virtuel, afin d'y vivre une autre existence. Quels effets cela a-t-il eu sur nos vies ?



Maalbeek, Ismaël Joffroy Chandoutis, documentaire, 16' - visa 153.688 - César du court métrage documentaire 2022

Le portrait d'une rescapée

Le 22 mars 2016, Sabine était dans le métro de la ligne 5 à Bruxelles quand, à 9h11, une bombe fut déclenchée par un terroriste. Après trois mois de coma, elle se réveille presque indemne — mais sans aucun souvenir de ce qui s'est passé.



LES FILMS - SAISON 1 JEUNE CRÉATION



Mom, Kajika Aki Ferrazzini, animation, 9' - visa 154.997

Entre violence et douceur, un récit d'anticipation sans concession

Au sein d'un monde dystopique, filmée par des caméras de surveillance, une petite fille court pour survivre.



Le Monde en soi, Jean-Charles Finck et Sandrine Stoïanov, animation, 19' - visa 138.436

Une échappée intérieure, dans une explosion de couleurs

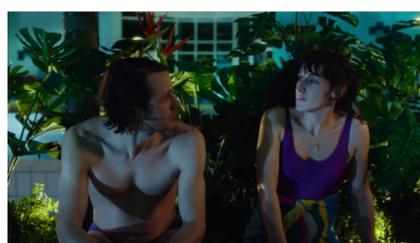
Une jeune peintre est repérée par un galeriste, qui lui propose d'exposer ses œuvres. La jeune femme se lance alors dans un travail acharné. Mais son investissement dans la création finit par la faire sombrer dans le chaos. Internée, elle tente de se reconstruire...



Noir-soleil, Marie Larrivé, animation, 20' - visa 156.241

Sombre et solaire, un retour aux origines insulaires

Suite à un séisme, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. La police italienne contacte Dino et sa fille Victoria : il se pourrait que cet homme soit le père de Dino, disparu quarante ans auparavant. Ils doivent se rendre à Naples pour un test ADN...



Partir un jour, Amélie Bonnin, fiction, 25' - visa 154.900

Retour en Normandie, sur un air des 2Be3

Jeune écrivain à succès et futur père de famille, Julien revient dans sa ville natale, qu'il a fuie, et y croise par hasard Caroline, son amour de jeunesse. Troublé, il décide de prolonger son séjour.



Princesses, Margaux Elouagari, fiction, 24' - visa 152.903

D'un rêve de bal au cauchemar d'un soir, chronique initiatique d'un désenchantement

Lindsay et Leslie se retrouvent comme presque tous les jours pour tuer le temps ensemble. Sauf qu'aujourd'hui elles ont envie de sortir de leur quotidien et de vivre quelque chose de spécial.



Romance, abscisse et ordonnée, Louise condemi, fiction, 26' - visa 151.112

Une chronique colorée et acide d'un premier amour

Romane tombe un jour amoureuse de Diego, un camarade de son lycée. Cela tombe bien : une fête est prévue le week-end prochain, et Romane compte bien en profiter pour déclarer sa flamme...



Le Sang de la veine, Martin Jauvat, fiction, 17' - visa 154.146

Entre Tinder et Justin Bieber, plan drague en banlieue pavillonnaire

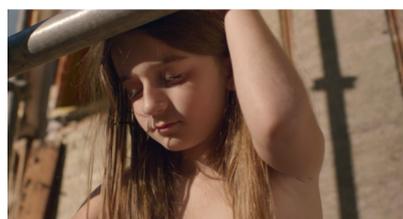
Un été, dans une banlieue de Seine-et-Marne, Rayan s'ennuie ferme lorsqu'il « matche » avec Zoé sur Tinder. Il se précipite alors chez elle mais comprend vite que ce rendez-vous va révéler plus compliqué que prévu...



Souvenir souvenir, Bastien Dubois, animation, 15' - visa 147.169

Un documentaire animé en quête d'une mémoire occultée

Bastien, cinéaste, a le projet de réaliser un film sur son grand-père et ses souvenirs de la guerre d'Algérie, à laquelle il a participé comme appelé. Mais le dialogue s'avère difficile et un autre récit naît alors autour d'une impossible transmission.



Tchau Tchau, Cristèl Avlves Meira, fiction, 18' - visa 153.892

Un récit de confinement à hauteur d'enfant

Pendant la pandémie, Lua et son grand-père communiquent grâce aux caméras de leurs téléphones. Lui est au Brésil, elle en France. À distance, ils dansent, cuisinent, chantent et vivent



Va dans les bois, Lucie Prost, fiction, 25' - visa 154.191

Un conte moderne au cœur des montagnes

Maria a quinze ans. Elle vit dans la Haut-Jura et s'occupe des chiens de traîneau de son père. En quête d'aventure, elle décide un soir de suivre Vincent, le jeune homme qui répare la façade de leur maison. Elle se retrouve alors embarquée dans un étrange trafic...