

## LES FILMS - SAISON 1 JEUNE CRÉATION



**Au delà des murs**, Rémi Sogadji, fiction, 13' - visa 157.231

**Une histoire de parloir sur le fil du rasoir**

Marseille, l'aube s'installe peu à peu. Lina se prépare pour se rendre à la prison des Baumettes et assister à son tout premier parloir avec son compagnon incarcéré depuis peu.



**Bachar à la ZAD**, Pierre Boulanger, documentaire, 22' - visa 152.103

**Un duo d'ados dans une virée initiatique**

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dame-des-Landes avant d'accepter d'y faire un court séjour. Entre découverte des toilettes sèches et questionnement politique, une aventure dépaysante les attend.



**Le Départ**, Saïd Hamich Benlarbi, fiction, 25' - visa 152.990

**Récit d'un souvenir d'enfance et d'un exil en France**

Le jeune Adil, 11 ans, s'apprête à suivre les derniers Jeux olympiques de son idole, Hicham El Gerrouj, champion du monde marocain du 1500 mètres. C'est alors qu'il apprend son départ prochain du Maroc pour la France.



**Elina**, Hani Dombe et Tom Kouris, animation, 15' - 153.706

**Prendre son envol**

Elina, adolescente d'origine russe, vit émigrée en Israël avec sa grand-mère. Elles font partie d'une étrange famille, dans laquelle des plumes poussent sur les corps. Elina, qui veut être adoptée par son groupe d'amis, a du mal à l'accepter.



**Folie douce, folie dure**, Marine Laclotte, animation documentaire, 18' - visa 148.955 - César du court métrage documentaire 2022

**Entre joie et souffrance, une immersion animée en hôpital psychiatrique**

Dans un grand désordre de mots, de rires, de cris et de tendresse, une nouvelle journée commence dans un centre hospitalier spécialisé dans les maladies mentales.



**Haut les cœurs**, Adrian Moyse Dullin, fiction, 15' - visa 153.764

**Compte à rebours d'une déclaration d'amour**

Mahdi est amoureux de Jada à qui il n'a jamais parlé. Dans le bus qui les ramène du collège, sa sœur, Kenza, le met à l'épreuve : il doit faire une déclaration d'amour, maintenant, à Jada.



**L'Homme silencieux**, Nyima Cartier, fiction, 14' - visa 154.473

**Cas de conscience à La Défense**

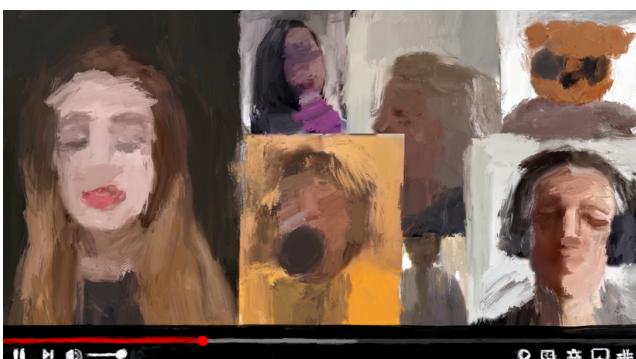
Du 17e étage d'une des tours de la Défense, Pierre observe Vincent. Celui-ci vient de se faire licencier, mais ne semble pas vouloir rentrer chez lui. Il reste ainsi, dehors, sur un banc public. Pierre commence alors à se poser des questions.



**Horacio**, Caroline Cherrier, animation, 10' - visa 150.087

**Une plongée haute en couleurs dans la tête d'un meurtrier**

Un après-midi d'été, il fait chaud et Guillaume tue son ami Horacio en lui plantant un râteau sur le crâne. Le jeune meurtrier est jugé et emprisonné. Mais plus le temps passe, et plus Guillaume oublie pourquoi il a assassiné Horacio !



**I gotta look good for the apocalypse**, Ayce Kartal, animation, 6' - visa 155.294

**En immersion dans nos réalités virtuelles**

En mars 2020, la planète entière se retrouve confinée à cause de la pandémie. De nombreuses personnes se réfugient alors dans le monde virtuel, afin d'y vivre une autre existence. Quels effets cela a-t-il eu sur nos vies ?



**Maalbeek**, Ismaël Joffroy Chandoutis, documentaire, 16' - visa 153.688 - César du court métrage documentaire 2022

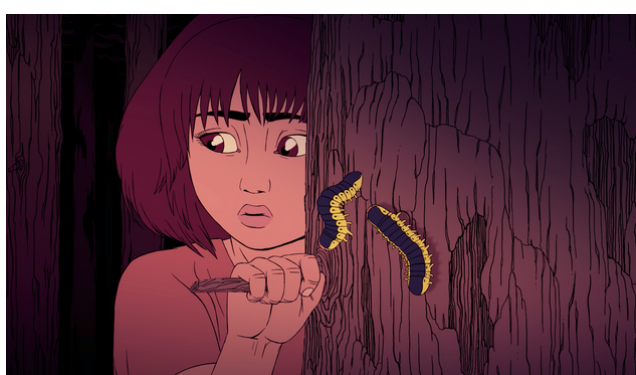
**Le portrait d'une rescapée**

Le 22 mars 2016, Sabine était dans le métro de la ligne 5 à Bruxelles quand, à 9h11, une bombe fut déclenchée par un terroriste. Après trois mois de coma, elle se réveille presque indemne — mais sans aucun souvenir de ce qui s'est passé.





## LES FILMS - SAISON 1 JEUNE CRÉATION



**Mom**, Kajika Aki Ferrazzini, animation, 9' - visa 154.997

**Entre violence et douceur, un récit d'anticipation sans concession**

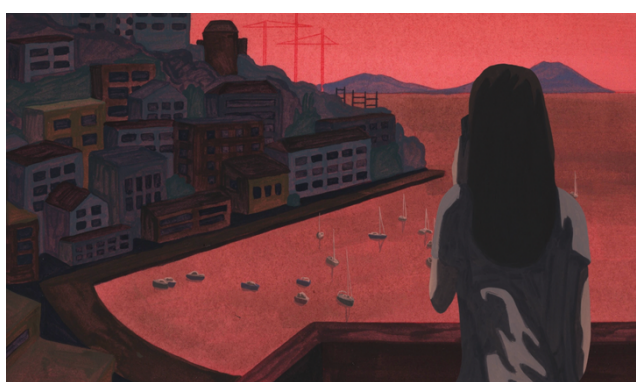
Au sein d'un monde dystopique, filmée par des caméras de surveillance, une petite fille court pour survivre.



**Le Monde en soi**, Jean-Charles Finck et Sandrine Stoïanov, animation, 19' - visa 138.436

**Une échappée intérieure, dans une explosion de couleurs**

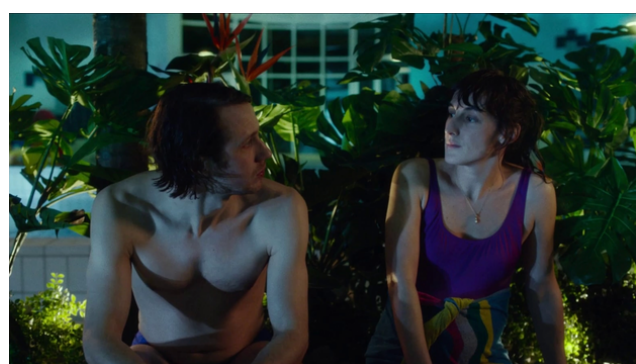
Une jeune peintre est repérée par un galeriste, qui lui propose d'exposer ses œuvres. La jeune femme se lance alors dans un travail acharné. Mais son investissement dans la création finit par la faire sombrer dans le chaos. Internée, elle tente de se reconstruire...



**Noir-soleil**, Marie Larrivé, animation, 20' - visa 156.241

**Sombre et solaire, un retour aux origines insulaires**

Suite à un séisme, le corps d'un homme est découvert dans la baie de Naples. La police italienne contacte Dino et sa fille Victoria : il se pourrait que cet homme soit le père de Dino, disparu quarante ans auparavant. Ils doivent se rendre à Naples pour un test ADN...



**Partir un jour**, Amélie Bonnin, fiction, 25' - visa 154.900

**Retour en Normandie, sur un air des 2Be3**

Jeune écrivain à succès et futur père de famille, Julien revient dans sa ville natale, qu'il a fuie, et y croise par hasard Caroline, son amour de jeunesse. Troublé, il décide de prolonger son séjour.



**Princesses**, Margaux Elouagari, fiction, 24' - visa 152.903

**D'un rêve de bal au cauchemar d'un soir, chronique initiatique d'un désenchantement**

Lindsay et Leslie se retrouvent comme presque tous les jours pour tuer le temps ensemble. Sauf qu'aujourd'hui elles ont envie de sortir de leur quotidien et de vivre quelque chose de spécial.



**Romance, abscisse et ordonnée**, Louise condemi, fiction, 26' - visa 151.112

**Une chronique colorée et acide d'un premier amour**

Romane tombe un jour amoureuse de Diego, un camarade de son lycée. Cela tombe bien : une fête est prévue le week-end prochain, et Romane compte bien en profiter pour déclarer sa flamme...



**Le Sang de la veine**, Martin Jauvat, fiction, 17' - visa 154.146

**Entre Tinder et Justin Bieber, plan drague en banlieue pavillonnaire**

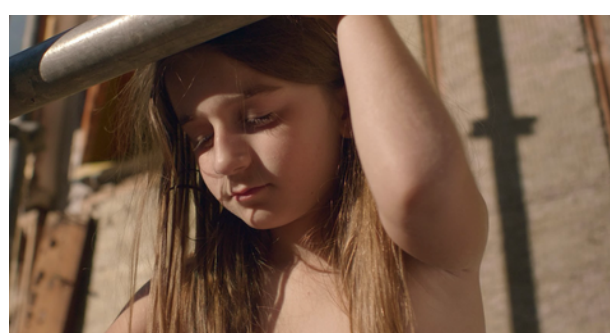
Un été, dans une banlieue de Seine-et-Marne, Rayan s'ennuie ferme lorsqu'il « matche » avec Zoé sur Tinder. Il se précipite alors chez elle mais comprend vite que ce rendez-vous va révéler plus compliqué que prévu...



**Souvenir souvenir**, Bastien Dubois, animation, 15' - visa 147.169

**Un documentaire animé en quête d'une mémoire occultée**

Bastien, cinéaste, a le projet de réaliser un film sur son grand-père et ses souvenirs de la guerre d'Algérie, à laquelle il a participé comme appelé. Mais le dialogue s'avère difficile et un autre récit naît alors autour d'une impossible transmission.



**Tchau Tchau**, Cristèl Avlves Meira, fiction, 18' - visa 153.892

**Un récit de confinement à hauteur d'enfant**

Pendant la pandémie, Lua et son grand-père communiquent grâce aux caméras de leurs téléphones. Lui est au Brésil, elle en France. À distance, ils dansent, cuisinent, chantent et vivent



**Va dans les bois**, Lucie Prost, fiction, 25' - visa 154.191

**Un conte moderne au cœur des montagnes**

Maria a quinze ans. Elle vit dans la Haut-Jura et s'occupe des chiens de traîneau de son père. En quête d'aventure, elle décide un soir de suivre Vincent, le jeune homme qui répare la façade de leur maison. Elle se retrouve alors embarquée dans un étrange trafic...