

## LES FILMS - SAISON 3



**1996 ou les malheurs de Solveig**, Lucie Borleteau, fiction, 31' - [visa 161080](#)

**Un regard caustique, mais bienveillant sur l'adolescence**

Lycéenne sans histoires, Solveig est en quête de son premier baiser. Les mois de l'année 1996 passent, mais le grand événement n'a toujours pas lieu. Solveig désespère. Un jour de rentrée, un beau garçon débarque dans sa classe : et si c'était lui ?



**Pavane**, Pauline Gay, fiction, 25' - [visa 158.600](#)

**Esprit de corps**

Cora s'apprête à prendre sa retraite, après des années de labeur comme ouvrière dans un abattoir. Sa fille Alex est venue lui rendre visite. Elle vit à Paris et tente de faire sa place dans le milieu du cinéma. Mère et fille parviendront-elles à surmonter leurs différends ?



**Malandrin**, Héloïse Fressoz, fiction, 24' - [visa 2024001855](#)

**Avis de recherche**

Pendant les vacances d'été, Romane se rend dans un petit village de montagne, près de Chambéry, pour avancer sur sa thèse consacrée à Louis Mandrin, célèbre brigand et contrebandier du XVIIIe siècle. L'annonce, à son arrivée, de l'évasion d'un criminel dans la région la perturbe.



**Les Mystérieuses aventures de Claude Conseil**, Marie-Lola Terver et Paul Jusselin, fiction, 24' - [157387](#)

**Oiseaux de bonheur**

Ornithologue retraitée, Claude Conseil passe ses journées à enregistrer le chant des oiseaux dans la forêt. Un jour, son téléphone commence à sonner sans arrêt. À l'autre bout du fil, de drôles de volatiles vont bousculer sa routine.



**Sèt Lam**, Vincent Fontano, fiction, 23' - [visa 155.280](#)

**Pas de deux avec la mort**

Tandis que des adultes se livrent à une danse effrénée, une petite fille rejoint sa grand-mère. L'enfant est paniquée : elle sait que cette danse collective signifie que quelqu'un va mourir. Pour la rassurer, la vieille femme lui raconte alors comment Edwardo, un pêcheur mythique, a su tromper la mort.



**Palestine Islands**, Nour Ben Salem et Julien Menanteau, fiction, 22' - [visa 158.067](#)

**Faire le mur**

Rien n'arrête Maha, 12 ans, prête à tout pour exaucer le souhait de son grand-père aveugle de fouler une dernière fois sa terre natale. Problème : celle-ci se trouve de l'autre côté du mur qui sépare leur camp de réfugiés palestiniens d'Israël.



**There is no friend's house**, Abbas Taheri, fiction, 19' - [visa 157601](#)

**Une histoire d'amitié et d'oppression**

Deux adolescentes iraniennes, Sarah et Mehri, sont des amies que rien ne semble pouvoir séparer. Un jour, elles introduisent une flasque d'alcool dans leur école pour s'enivrer toutes les deux. Elles se font prendre. La police s'en mêle. La solidarité qui les unit va alors progressivement se fissurer.



**Queen Size**, Avril Besson, fiction, 18' - [visa 159901](#)

**Un matelas pour deux**

Marina vend son matelas à Charlie, qui n'a pas de voiture. D'une déambulation urbaine à une limonade dans un salon bourgeois, les deux jeunes femmes vont faire plus ample connaissance.



**Pacific Club**, Valentin Noujaïm, documentaire, animation, 16' - [visa 158.556](#)

**Les sous-sols de l'Histoire**

Saviez-vous que l'Arche de La Défense, inaugurée en 1989, a abrité dans son sous-sol une boîte de nuit, le Pacific Club ?



**A Kind of Testament**, Stephen Vuillemin, animation, 16' - [visa 159315](#)

**De l'autre côté de l'écran**

En surfant sur internet, une jeune femme découvre sur un site des films d'animation à son effigie. Ceux-ci sont l'œuvre d'un homonyme, atteint d'un cancer. Après sa mort, cette femme mystérieuse laisse derrière elle ces étranges créations.



**Papillon**, Florence Mialhe, animation, 15' - [visa 160630](#)

**Au fil de l'eau**

Un homme se remémore sa vie alors qu'il nage dans la mer. L'eau le ramène d'abord à son enfance en Afrique du nord, puis c'est dans des piscines qu'elle nous conduit quand il devient champion de natation. Elle se trouble à l'arrivée du nazisme.



**Maurice's Bar**, Tom Prezman et Tzor Ederly, animation, 14' - [visa 157993](#)

**Belles de nuit**

Paris, 1909. Une soirée arrosée au Maurice's Bar, un cabaret queer. À l'intérieur, l'ambiance est chaleureuse et les conversations vont bon train ; à l'extérieur, la police rôde. Des années plus tard, à bord d'un train, une mystérieuse passagère se souvient du flamboyant maître des lieux.



**Europe by Bidon**, Samuel Albaric et Thomas Trichet, animation, documentaire, 14' - [visa 149.354](#)

**Une odysée entre Afrique et Europe**

Vendeur de pièces détachées à Lagos, au Nigéria, Biodun comprend un jour qu'il n'a plus le choix : il doit fuir son pays, miné par la violence et la précarité économique. Depuis la France, sa terre d'exil, il revient sur les grandes étapes de ce périple, qui aura abouti grâce à un objet miraculeux.



**Montsouris**, Guil Sela, fiction, 13' - [visa 162042](#)

**La roue de l'infortune**

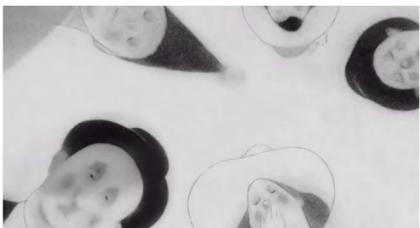
Un réalisateur et un preneur de son cherchent des personnes à filmer, incognito, au parc Montsouris à Paris. Leur attention se porte sur deux amis. La roue électrique de l'un des deux intrigue une jeune femme qui aimerait bien l'essayer.



**Été 96**, Mathilde Bédouet, animation, 12' - [visa 156149](#)

**Se jeter à l'eau**

Deux familles amies vont passer la journée du 15 août sur l'île Callot, près de Carantec, en Bretagne. Le temps passe agréablement jusqu'à ce que le groupe se rende compte que la marée remonte plus tôt qu'il ne l'avait imaginé : la petite route qui sépare les vacanciers du continent est déjà recouverte par la mer...



**Un petit homme**, Mikael Gaudin et Aude David, animation, 10' - [visa 153.796](#)

**L'homme qui rétrécit**

Parce qu'il trouve sa femme trop grande et trop grosse, un petit homme décide de lui administrer une potion amincissante. Pour ce faire, il verse le breuvage dans une tasse de café. Hélas pour lui, la femme intervertit sa tasse et la sienne...



**L'Ombre des papillons**, Sofia El Khyari, animation, 9' - [visa 157027](#)

**Auprès de mon arbre**

Dans une forêt mystérieuse, la contemplation de papillons emporte une jeune femme dans une rêverie mélancolique. Surgit alors, par bribes, la silhouette d'un être aimé.



**La Veste rose**, Mónica Santos, animation, 8' - [visa 156612](#)

**Mise en pièces**

Infiltrée dans une grande maison, une veste rose cache bien son jeu, derrière son allure propre et bien repassée. Les séances de torture qu'elle inflige à d'autres vêtements font ressurgir les démons de la dictature de Salazar qui marqua l'histoire du Portugal.



**Love Me True**, Inés Sedan, animation, documentaire, 7' - [visa 156.085](#)

**Dans le torrent des amours modernes**

Désireuse de ne plus être célibataire, Laurence télécharge sur les conseils d'une amie une application de rencontres. Rapidement, elle s'entiche d'un homme, avec qui les déboires vont crescendo. Laurence a beau se sermonner, elle n'arrive plus à se détacher de son téléphone.



**Météores**, Agnès Patron et Morgane Le Péchon, animation, 4' - [visa 161314](#)

**Escapade cosmique**

Une météorite pénètre l'atmosphère lors d'une nuit étoilée. Réveillés par des animaux aux yeux luminescents, quatre enfants s'échappent de leurs chambres. Quelle est cette force mystérieuse qui les attire dans les bois ?